

ရခိုင်မင်းသမီး ဇချင်း

အဒုမင်းညို  
ရခိုင်မင်းသမီးဇချင်း



ဟံသာဝတီ

# အဒုမင်းညို

ရခိုင်မင်းသမီး ဧချင်း

[www.mgluaye.blogspot.com](http://www.mgluaye.blogspot.com)

ရခိုင်မင်းသမီး ဧချင်း

ရခိုင်ပြည် ဘစောဖြူ မင်းလက်ထက်  
ပညာရှိ အမတ်ကြီး ဖြစ်သော  
အဒုမင်းညို  
ဖွဲ့ဆို သီကုံး ရေးသားသည်။

ရခိုင် မင်းသမီး ဧချင်း

www.mgluaye.blogspot.com

ရန်ကုန်မြို့၊  
ဟံသာဝတီ ပုံနှိပ်တိုက်  
၁၃၂၇ - ၃ (သာသနာ - ၂၅၀၉) ၁၉၆၅ ခု၊

ရခိုင်မင်းသမီး ဇချင်း

ရခိုင်မင်းသမီးဇချင်း

ပုံနှိပ်ခြင်း

၁၉၆၅ ခု၊ နိုဝင်ဘာလ

[www.mgluaye.blogspot.com](http://www.mgluaye.blogspot.com)

Made and Printed in the Union of Burma by the Hanthawaddy Press. Rangoon

ရန်ကုန်မြို့၊ အမှတ် ၅၃ နတ်မောက်လမ်းသွယ်ရှိ၊ ဟံသာဝတီပုံနှိပ်တိုက်တွင် (မှတ်ပုံတင် အမှတ်  
၀၀၀၃ - ၀၀၄) ဦးဇော်ဝင်းက ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည်။

# မာတိကာ

ဦးရေ	အကြောင်းအရာ		စာမျက်နှာ
	နိဒါန်း		
၁။	ဧ.....၊ ဧလျက်ပျံ့ပျူး	ချီပိုဒ်	၇
၂။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ ရေရွတ်	ချီပိုဒ်	၁၃
၃။	ဧ.....၊ ဧတည်ယင်ယင်	ချီပိုဒ်	၁၄
၄။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ နှစ်သိမ်	ချီပိုဒ်	၁၅
၅။	ဧ.....၊ ဧလျက်သံပြိုင်	ချီပိုဒ်	၁၆
၆။	ဧ.....၊ ဧလျက်ဘော်လှစ်	ချီပိုဒ်	၁၈
၇။	ဧ.....၊ ဧတုံကာကာ	ချီပိုဒ်	၁၉
၈။	ဧ.....၊ ဧလျက်ကျစ်လှစ်	ချီပိုဒ်	၂၀
၉။	ဧ.....၊ ဧဧရင်ရှု	ချီပိုဒ်	၂၁
၁၀။	ဧ.....၊ ဧတုံချီချ	ချီပိုဒ်	၂၂
၁၁။	ဧ.....၊ ဧသာဗျာ	ချီပိုဒ်	၂၃
၁၂။	ဧ.....၊ ဧဧတုတ်	ချီပိုဒ်	၂၄
၁၃။	ဧ.....၊ ဧလျက်သာန္တ	ချီပိုဒ်	၂၅
၁၄။	ဧ.....၊ ဧလျက်စီရုံး	ချီပိုဒ်	၂၆
၁၅။	ဧ.....၊ ဧဧခုခု	ချီပိုဒ်	၂၇
၁၆။	ဧ.....၊ ဧသည်တချက်	ချီပိုဒ်	၂၈
၁၇။	ဧ.....၊ ဧဧသံကြား	ချီပိုဒ်	၂၉
၁၈။	ဧ.....၊ ဧသာနိုး	ချီပိုဒ်	၃၀
၁၉။	ဧ.....၊ ဧမယ်မိ	ချီပိုဒ်	၃၁
၂၀။	ဧ.....၊ ဧဧပျပျ	ချီပိုဒ်	၃၂
၂၁။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ ချီချ	ချီပိုဒ်	၃၃
၂၂။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ တခြင်း	ချီပိုဒ်	၃၄
၂၃။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ သံချေ	ချီပိုဒ်	၃၅
၂၄။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ ပြတ်ပြတ်	ချီပိုဒ်	၃၆
၂၅။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ စည်ကွင်း	ချီပိုဒ်	၃၇
၂၆။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ သံခြေ	ချီပိုဒ်	၃၈
၂၇။	ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ သာခွန်း	ချီပိုဒ်	၃၉
၂၈။	ဧ.....၊ ဧကာရင်၊ ဧဖျော်	ချီပိုဒ်	၄၀

၂၉။	ဇ.....၊ ဇလည်းဇတုံ	ချီပိုင်	၄၁
၃၀။	ဇ.....၊ ဇလျက်မပြတ်	ချီပိုင်	၄၂
၃၁။	ဇ.....၊ ဇတုံတခြင်း	ချီပိုင်	၄၃
၃၂။	ဇ.....၊ ဇကာကျူးပိမ်	ချီပိုင်	၄၄
၃၃။	ဇ.....၊ ဇကာသံချို	ချီပိုင်	၄၅
၃၄။	ဇ.....၊ ဇလျက်ရင်ရှု	ချီပိုင်	၄၆

---

# နိဒါန်း

## ဧချင်း ဝေါဟာရ

(က) လှေသင်းအတွင်းဝန် ဦးချိန်က “အတ္ထုပ္ပတ္တိ ကုယေတိဇာနေ တီတိ ဧချင်း။ ။ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ ရှေ့နောက်ဖြစ်လတ်၊ အတ္ထုပ္ပတ်ကို၊ ကုယေတိဇာနေတိ၊ သိစေတတ်၏။ ကုတိတသ္မာ၊ ထိုကြောင့်။ ဧချင်း၊ ဧချင်းမည်သည်” ဟု ဝေါဟာရလီ နတ္ထ ဒီပနီကျမ်းတွင် ဝိ ပြုဟ် ကျင်းခဲသည်။

(ခ) ဆရာလွန်းက “ဧချင်း ဆိုသည်ကား၊ မင်းမိဖုရားတို့၏၊ သားတော်၊ သမီးတော်တို့ကို ဖွားမြင်တော် မူသောအခါ၊ ဘေးလောင်းတော်၊ ဘိုးလောင်းတော်၊ ခမည်းတော်သည် ဘုန်းသမ္ဘာ ကြီးရင့်တော် မူသည်နှင့် ထပ်တူထပ်မျှ အရှင်သည်လည်း ဘုန်းတော် သမ္ဘာ မင်္ဂလာ ရှိတော်မူလိမ့်မည် အကြောင်း ၊ နောက်နှောင်း အစုအစဉ် ရာဇဝင် အကြောင်း ချင်းတ သနစ်သနာကို သာယာချေငံစွာ “ဧကာရန္တ” ဖြင့် အဆုံးချလျက် စာဆို ပညာရှိတို့ ဖွဲ့နွဲ့စီကုံး၍ ကျူးရင် သီဆိုသော ကဗျာ အစပ်မျိုး ဖြစ်သည်။ လိုရင်း အဓိပ္ပာယ်မှာ ဧကာရန္တဖြင့် အဆုံးသတ်သော ရာဇဝင် သီချင်းကိုပင် ဆိုလိုသည်။ ၎င်းဧချင်းကို နားတော်သွင်း ဟုလည်း ခေါ်ဝေါ်ကြသေးသည်။ ” ဟု ဆိုပြီးလျှင် ဦးချိန်၏ စကားကို “လောကီသဒ္ဓါ ရေးရာ ပညာတိုးပွား စကား ပြောရရုံသာ ဖြစ်၍ နက်နက်နဲနဲ မြဲလေးမြတ် မှတ်လောက်သော အချက်ကြီးတစ်ရပ်မဟုတ်” ဟူ၍ ကဗျာသရတ္တ သင်္ဂြိုဟ်ကျမ်းတွင် ရေးထားပေသည်။

(ဂ) ပုဂံဝန်ထောက် ဦးတင်က “ဧချင်းဆိုသည်မှာ မြန်မာဘာသာ ဖြစ်၏။ ဧချင်း သာယာစွာ အကြောင်း ချင်းတကို ဖွဲ့ဆိုသော ကဗျာကို ဆိုလိုသည်။ ဧချင်း စပ်ဆိုလေ့ ရှိသည် အရင်း အမြစ်မှာ ဧကရာဇ်၊ ပဒေသရာဇ် စသော ဘုရင်၊ မင်းမြတ်တို့၏ သားတော်၊ သမီးတော်၊ မြေးတော်များကို ဖြေဖျော်ရာ၊ ဖြေဖျော်ကြောင်း ဖြစ်စေရန် နွယ်တော်စဉ် ရင်းမြစ် ကြောင်းရာ စဉ်လာ ထွန်းပခဲသော ဂုဏ်များကို သော်လည်းကောင်း၊ ဖြေဖျော်ခံသူနှင့် ရသင် ရထိုက်သမျှသော ဂုဏ်များကိုသော် လည်းကောင်း၊ တင်တယ် မြင်မြတ်သည် အကြောင်း ကောင်းစွာ ချီးမြှောက်စပ်ဆို စီကုံးလေ့ ရှိသည်” ဟူ၍ ကဗျာ သာရတ္တ သင်္ဂြိုဟ်ကျမ်းထက် လေးနှစ် နောက်ကျ ထွက်ပေါ်သော ကဗျာ ဗန္ဓသာရကျမ်းတွင် ဆိုထားပေသည်။

(ဃ) ပြည်ထဲရေး ဝန်ကြီး ဦးမေအောင်က “ဧယင်ကျူးသော သီချင်းဖြစ်၍ ဧယင်ချင်း၊ သို့မဟုတ် ဧချင်း ဟူ၍ ရှေးဟောင်း လူဟောင်းတို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်ဟု တွေးထင်ဘွယ်ရာ ဖြစ်ပေသည်။ ” ဟူ၍ ဧချင်းဟောင်း ၁၂ စောင်တွဲတွင် ထင်မြင်ချက် ပေးထားပေသည်။

(င) ပုပ္ဖိုး ဦးကျော်ရင်က “ဧချမ်း သာယာစွာ ဘွဲ့စီ ရွတ်ဖတ်ရသော အကြောင်းခြင်းရာ တို့ကို ရေးသား စီကုံးသော သီချင်း ဖြစ်သောကြောင့် “ဧချင်း” ဟုခေါ်သည်” ဟူ၍ ကဝိဘာရတီ ကျမ်းတွင် ဆိုထားပေသည်။

(စ) အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဦးလင်းကမူ "စိတ် ဧမြ ကြည်နူးစေရန် ဆိုရသော သီချင်း ကလေးကို ခမ်းနားစွာ ချော့၍ သိပ်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ကလေး အိပ်ဖို့ရာ အကြောင်းခံ စိတ်ဧမြစေရန် "ဧ"အသံဖြင့် စ၍ "ဧ"အသံဖြင့် အဆုံးသတ်ထားသည်။ ရှေးကျသော ဧချင်းများတွင် "ဧ" အက္ခရာခံ "ဧ"သံဖြင့် စ၍ "ဧ" အက္ခရာခံ "ဧ" သံဖြင့် ဆုံးရိုး ဖြစ်သည်။ နောက်ပေါ် ဧချင်း များတွင်သာ "ဧ" အက္ခရာခံ "ဧ"သံဖြင့် မစမူဘဲ စလိုရာ အက္ခရာ- စလိုရာ အသံဖြင့် စ၍ အဆုံး၌သာ "ဧ"ကာရန် "ဧ"သံပေါက်သော ဝေါဟာရဖြင့် ချတော့သည်။ "ဧ" သံသည် ကလေးအိပ်ဖို့ရာ အကြောင်းခံ စိတ်ဧမြစေရန် ဖြစ်ကြောင်းမှာ အရပ်သူ အရပ်သားများ ကလေးချော့ရာတွင် ကလေးချော့ ရိုးရာ သီချင်း မရသူပင် "ဧ-ဧ" ဟု ဆိုကြပြီး ကလေးချော့ ရိုးရာ သီချင်းရသူများကမူ "လူကလေးရဲ့ မျက်တောင်၊ မှေးယောင်ယောင်။ ။ မျက်တောင်ကွဲ့ ပေမှေး၊ အိပ်ပါတော့လေး" ဟု "ဧ"ကာရန် သက်-လေး ဟူသော စကားပါဝင်သည်။ သီချင်းဖြင့် ကလေး သိပ်ကြောင်း ထောက်ထားသိရသည်" ဟု မိန့်မှာခဲ့ပေသည်။

**အချုပ်ဆိုရသော်**

- (က) ဧချင်းဟူသည် အတ္ထုပ္ပတ္တိ။
- (ခ) ဧချင်းဟူသည် ဧကာရုန္တဖြင့် အဆုံးသတ်သော ရာဇဝင် သီချင်း။
- (ဂ) ဧချင်းဟူသည် ဧချမ်းသာယာစွာ အကြောင်း ချင်းတကို ဖွဲ့ဆိုသော ကဗျာ။
- (ဃ) ဧချင်းဟူသည် ဧယင်ကျူးသီချင်း။
- (င) ဧချင်းဟူသည် ဧချမ်းသာယာစွာ ဘွဲ့စီ ရွတ်ဖတ်ရသော အကြောင်းခြင်းရာ သီချင်း။
- (စ) ဧချင်းဟူသည် ကလေးသိပ် သီချင်း ဟူ၍ ရပေသည်။

အဆိုခြောက်ရပ်လုံး၏ သဘော အသီးသီးကို တွက်ဆသော် အကြမ်းသဘောမှာ မမှားချေ။

**ဧချင်းဟောင်း ဆယ်နှစ်စောင်**

၁။ သခင်ထွေး ဧချင်း	သက္ကရာဇ်	၈၃၈
၂။ မင်းတရား ရွှေထီး ဧချင်း	သက္ကရာဇ်	၈၇၈
၃။ မင်းတရား ရွှေထီး နားတော်သွင်း	သက္ကရာဇ်	၈၉၂
၄။ သခင်ကြီး ဧချင်း	သက္ကရာဇ်	၉၃၆
၅။ မင်းတရား မယ်တော်	သက္ကရာဇ်	၉၁၅
၆။ ယိုးဒယား မိဖုရား	သက္ကရာဇ်	၉၄၀
၇။ နတ်သျှင်မယ်	သက္ကရာဇ်	၉၁၈
၈။ ဥပရာဇာ	သက္ကရာဇ်	၉၂၂
၉။ မင်းရဲကျော်စွာစုန်	သက္ကရာဇ်	၉၃၁



၁၀။ မင်းရဲနရာ	သက္ကရာဇ်	၉၆၇
၁၁။ မင်းရဲဒိဗ္ဗ	သက္ကရာဇ်	၉၉၇
၁၂။ မင်းရဲသိင်္ခံသူ	သက္ကရာဇ်	၁၀၁၀*

သို့သော် ရခိုင်မင်းသမီး ဇချင်းသည် သခင်ထွေးဇချင်းထက် စောသောကြောင့် အဟောင်းဆုံး ဇချင်း ဖြစ်၍ ဇချင်းဟောင်း ၁၂ စောင်၌ ထည့်သွင်းလိုက်ပါလျှင် မင်းရဲဒိဗ္ဗ ဇချင်းကို ဇချင်းဟောင်းများတွင် နောက်ဆုံးဇချင်း အဖြစ် သတ်မှတ်ရပေသည်။

### အဒူမင်းညို

သက္ကရာဇ် ၈၁၇ ခုနှစ်တွင် ရခိုင်ပြည် ယခု မြို့ဟောင်းဟု ခေါ်သော ရှေးအခေါ် မြောက်ဦးမြို့၌ နန်းတက်သော ဘစောဖြူမင်း လက်ထက် အဒူမင်းညိုသည် အမတ်ကြီး အဖြစ် ချီးမြှောက်ခြင်း ခံရသူ ဖြစ်သည်။ အဒူမင်းညိုသည် ဘစောဖြူ၏ သမီးတော် အတွက် ဇချင်း စပ်ဆိုခဲ့သည်။ မြန်မာစာပေ သမိုင်းအတွက် ထိုဇချင်းကို ရခိုင် မင်းသမီး ဇချင်းဟု ခေါ်သည်။ အဒူမင်းညို၏ ဇာတိ ဘဝဖြစ်စဉ်တို့ကို သုတေသန ပြုစရာ ရှိပါသည်။ ယခု အချိန်အထိ အဒူမင်းညို၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို စုံစုံလင်လင် ရှာဖွေ မတွေ့ရှိသေးပါ။ အဒူမင်းညိုဟူသည် အဗ္ဗဒူမင်းညို ဟူသော ဘွဲ့ ဖြစ်ကြောင်းသာ သိရှိရပါသည်။

### ပုံနှိပ်ခြင်း အကြောင်း

ရှေးဟောင်း သုတေသန စာပေများသည် နှောင်းခေတ် လူတို့ သုတေသနပြုကြရာ၌ အလွန် အသုံးဝင်လှသဖြင့် တိုင်းပြည်တိုင်း၊ တိုင်းပြည်တိုင်းမှာပင် တရိတသေ သိမ်းဆည်းကြပြီး ပိဋကတိုက်များတွင် အမြတ်တနိုး သိုမှီးထားကြရပေသည်။ အချို့ စာပေများသည် အချိန်ကာလ အလွန် ကြာညောင်းလာသောအခါ တိမ်ကော ပျောက်ပျက်သွားကြသဖြင့် အလွန် အဖိုးတန်သော မှတ်တမ်းကြီးများ ပျောက်ဆုံးသွားရသည်ဆိုက မှားမည် မဟုတ်ပေ။

မှတ်တမ်းကြီးသဖွယ် ဖြစ်သော ရှေးဟောင်းစာပေ များကို မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ထားကြရမည် တာဝန်မှာ သက်ဆိုင်ရာ လူမျိုးတိုင်း၏ တာဝန် ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာ စာပေကို လိုက်စားသူများ၊ ဆိုင်ရာ ပိဋကတိုက်များနှင့် စာအုပ် ထုတ်လုပ်သည် ပုံနှိပ်တိုက်များ၏ တာဝန်ကြီး တရပ် ဖြစ်ပေသည်။ သို့ဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တို့ ဟံသာဝတီသည် ရှေးဟောင်း စာပေများကို တတ်နိုင်သမျှ အဖက်ဖက်မှ ကြိုးစား ရှာဖွေ စုဆောင်းကာ တစ်ကျမ်းပြီး တစ်ကျမ်း၊ တစ်အုပ်ပြီး တစ်အုပ် ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေလျက် ရှိကြောင်း အများ အသိပင် ဖြစ်ပါသည်။

အခုမင်းညို ဆို ဤရခိုင်မင်းသမီး ဇချင်းမှာ ရှာဖွေမရနိုင်လောက်အောင် ပျောက်လုဆဲဆဲ ရှိနေသဖြင့် ဤရခိုင်မင်းသမီး ဇချင်းစာမူများသည် တမူနှင့် တမူ မတူကွဲပြား ခြားနားချက် များစွာ တွေ့ရပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ စာကိုယ်အောက်တွင် မူကွဲများကို ဖော်ပြထားရာ...

နိုင်ငံတော် ပိဋကတိုက်မှ ပထမ ပေမူကို (ပ) ဒုတိယပေမူကို (င)၊ ပုဂံ ဝန်ထောက်မင်း၏ လက်ရေးမူကို (လ)၊ ဦးမေအောင်မူကို (မ) ဟူ၍ မှတ်ယူစေလိုပါသည်။

ဤ ဇချင်းကို ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရာ၌ **ဆရာဦးခင်စိုး** (သာသနဓဇ သီရိပဝရဓမ္မာစရိယ) နှင့် ဆရာ ဦးသိန်းဟန် (၁)၊ ဦးတင်နွယ်၊ ဦးဟန်ထွန်း၊ ဦးပု၊ ဦးရွှေဖူး၊ ဦးသိန်းဟန် (၂)၊ ဟံသာဝတီ ပါဠိ ဆရာများ အဖွဲ့က ကောင်းစွာ တည်းဖြတ် ကြပ်မတ် သုတ်သင် ပြင်ဆင် ပုံနှိပ်အပ်သည် ဖြစ်ပါကြောင်း။

ဟံသာဝတီ

www.mgluaye.blogspot.com

# ရခိုင်မင်းသမီး ဧချင်း

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ။

## အပိုဒ် (၁)

ဧ.....၊ လျှောက်ယုံပျူ၊ ရိုက်ကာကျူးပိမ်၊ ပေါ်ဦးကမ္ဘာ၊ ကြာငါးပွင့်လိုက်၊ ရောင်မြိုက်ညက်ဖြူ၊  
 ငါးဆူရှင်နည်း၊ ပွင့်မည်ချည်းတွင်၊ မိတည်းမရောက်၊ လေးပါးနောက်ဝယ်၊ ငါးထောက်  
 တောင်တာ၊သာသနာတွင်း၊ ငါးစင်းအမြတ်၊ နဝတတ်ရေကျ၊ ငါးရာရသား၊ ကမ္ဘပနဒီ၊ ဤသည်ညာမွန်၊  
 ယဉ်ထန်အတက်၊ ပင်လယ်ထွက်မှာ၊ နှစ်ဘက်ကမ်းပြီ၊ ဖြားရေမီ၊ ရှေ့ဆီပြုဗွာ၊ အာကာမှီခိုင်း၊  
 တောင်ပြိုင်းပြိုင်း၌၊ ဆိုင်းဆိုင်းမကိုင်၊ ရခိုင်ညွန့်ဖူး၊ မွန်ကြယ်မြူးသို၊ မြောက်ဦးရွှေနန်း၊  
 တည်လတ်ထွန်းသည်။ ။ ဤဇမ္ဗူ ထူးတည်လေ။ ။ ထူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်၊ ဩော်၊  
 ကျော်သည်တဆူ၊ ဇမ္ဗူဒီပ၊ ကျွန်းလုံးခသည်၊ မင်းတရာတည်သွေး၊ မှောက်တော်ထွေး။ **လည်း**  
**ယင်ယင်ဧ။**

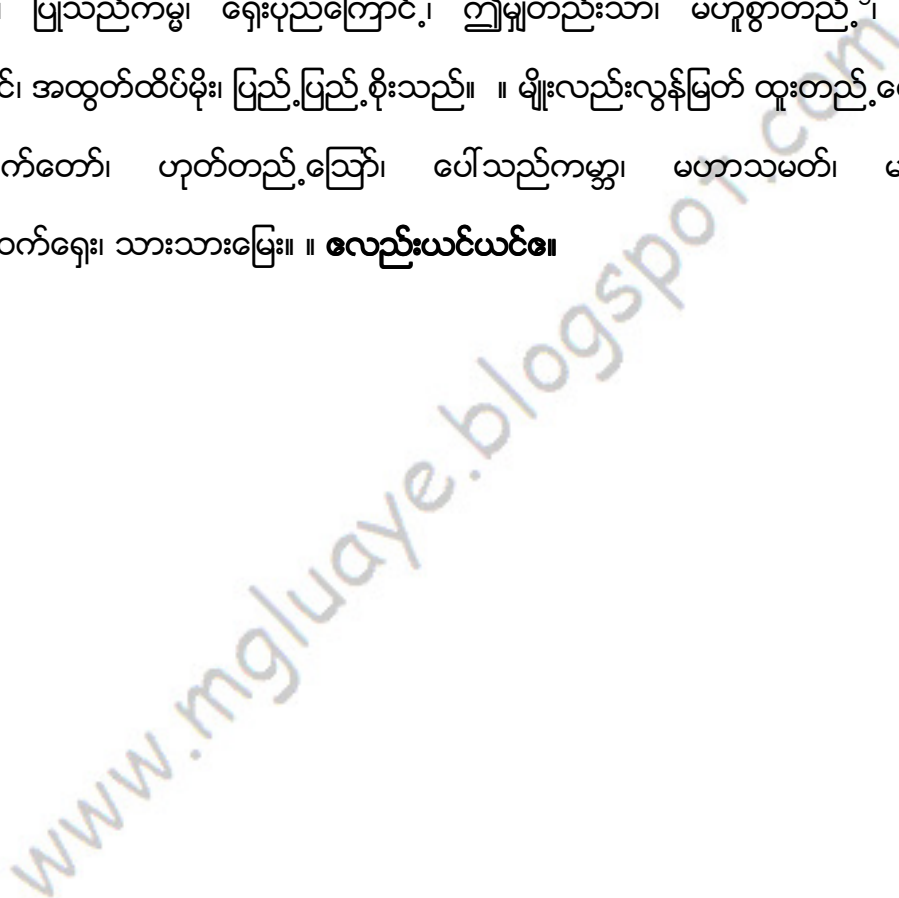
၁။ နဝတတ်ရေကျ - ပ

၂။ ယဉ်ထန်တဘက် - မ

၃။ နှစ်ဘက်ကမ်းပြီ - လ

### အပိုဒ် (၂)

ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ ရေရွတ်၊ နဝရတ်တည်၊ စီခတ်ကိုးမြွာ၊ ဝင်းဝင်းဝါမျှ၊ ရတနာရောင်၊ ပြောင်သည်ရှူးရှူး၊  
 မြောက်ဦးလယ်ချက်၊ ရွှေနန်းထက်ဝယ်၊ ဘုန်းဆက်စဉ်ဖြစ်၊ ဧကရာဇ်တကာ၊ မင်းပမာတည်၊  
 အာကာလက်ရုံး၊ တန်ခိုးပြုံးကာ၊ ပတ်ကုံးထန်သည်၊ ကျွန်းလုံးကြည်းမျှ၊ ရှင်၊ ခမည်းမင်း၊ ရှင်၊ မိရင်းကား၊  
 လက်ငင်းယခု၊ ပြုသည်ကမ္မ၊ ရှေးပုညကြောင်၊ ဤမျှတည်းသာ၊ မဟူစွာတည်၊ မဟာသမတ်၊  
 နွယ်မပြတ်လျှင်၊ အထွတ်ထိပ်မိုး၊ ပြည်ပြည်စိုးသည်။ ။ မျိုးလည်းလွန်မြတ် ထူးတည်လေ။ ။  
 ထူးတည်၊ မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်၊ ဩော်၊ ပေါ်သည်ကမ္ဘာ၊ မဟာသမတ်၊ မင်းများနတ်၏။  
 မပြတ်တည်၊ ဆက်ရေး၊ သားသားမြေး။ ။ **ဧလည်းယင်ယင်ဧ။**



အပိုဒ် (၃)

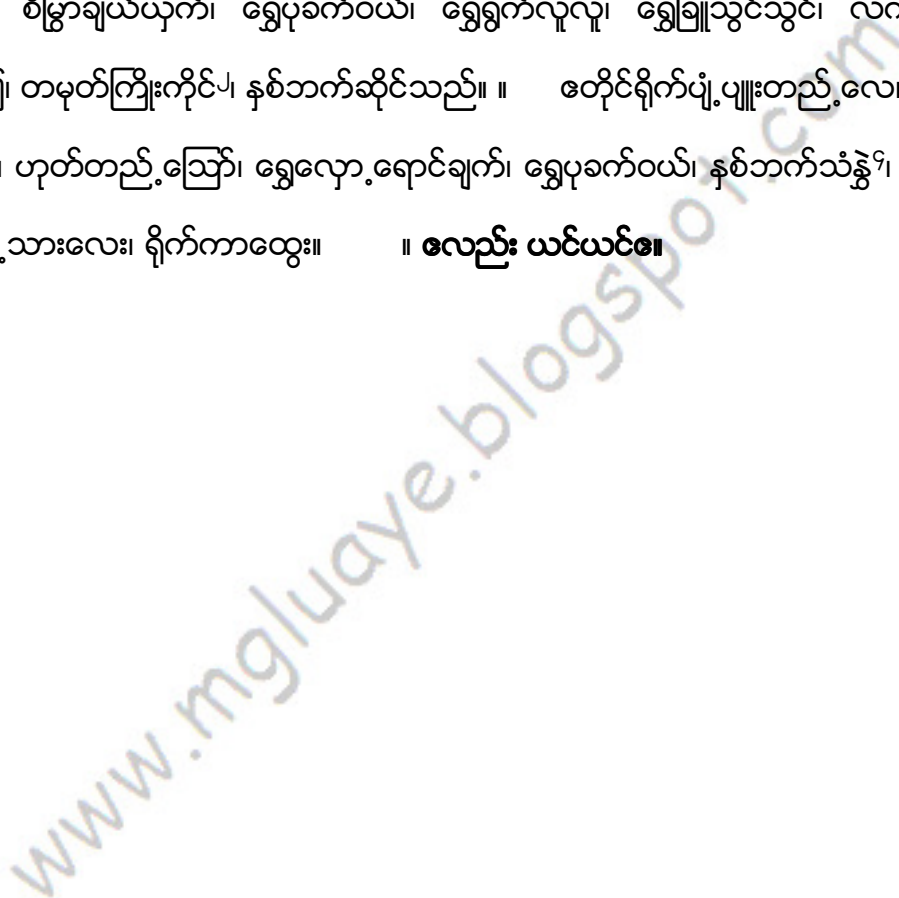
ဧ.....၊ ဧတည်ယင်ယင်၊ ဧသံလွင်နှင့်၊ ဘွားရှင်တော်ရင်း၊ မြေးမယ်မင်းကို၊ သံညှင်းနှစ်သိမ်၊  
 အိပ်ပျော်စိမ်ဟု၊ သံဆိမ်ကျူးဧ၊ ကရဝိတ်ကြွေးသို၊ သံလေးတမျှ၊ သံမြတမွန်း၊ သံချိုခွန်းဖြင်း၊  
 ရွှေနန်းဘုံဝဲ၊ ဥကင်ထဲဝယ်၊ တသဲသောင်းသောင်း၊ ထိန်းယပေါင်းနှင့်၊ အကြောင်းအရင်း၊  
 အခြင်းအတ၊ ဟူသမျှကို၊ ချီချပြဖော်၊ စိုက်စိုက်ခေါ်သည်။ ။ မယ်တော်မိခင်၊ ကျူးတည်လေ။ ။  
 ကျူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်၊ မယ်တော်ရှင်ရင်း၊ ကျူးခြင်းသံညှင်း၊ နာသာကောင်းစွ၊  
 ရှစ်သောင်းတည်ရင်သွေး၊ နားသော်သေး၊ ။ ဧလည်းယင်ယင်ဧ။



- 
- ၁။ မြေးငယ်မင်းကို - ပ
  - ၂။ ရွှေနန်းဘုံမြဲ - ပ
  - ၃။ နာပျော်ဆေး - င

အပိုဒ် (၄)

ဧ.....၊ ဧပိမ်နှစ်သိမ်၊ အငြိမ်အချမ်း၊ သူငယ်ဝမ်းဖြင့်၊ မြည်တမ်းပူဆာ၊ နိုးနာမရှိ၊ စက်ပျော်ဘိမျှ၊  
 သိန်းထိဘဲခက်၊ ညံ့သက်ပင်ချည်၊ လျားနံရှည်နှင့်၊ နောက်ပြည်မင်းတို့၊ ခွန်ဆက်ပို့သား၊  
 နှစ်လို့ချင်စွာ၊ ခါသာသလင်း၊ အောက်နှီးခင်းလျက်၊ ပေါ်တင်းကြက်မွန်၊ ဗိတာန်ဆောင်ထား၊  
 ကိုးပါးရတနာ၊ စီမ္မာချယ်ယက်၊ ရွှေပုခက်ဝယ်၊ ရွှေရွက်လူလူ၊ ရွှေခြူသွင်သွင်၊ လက်ငင်တိုင်ငုတ်၊  
 မျှင်မျှင်ထုတ်၍၊ တမုတ်ကြိုးကိုင်၊ နှစ်ဘက်ဆိုင်သည်။ ။ ဧတိုင်ရိုက်ပျံ့ပျူးတည်လေ၊ ပျူးတည်  
 မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ကြော်၊ ရွှေလှော့ရောင်ချက်၊ ရွှေပုခက်ဝယ်၊ နှစ်ဘက်သံနွဲ့၊ တသဲသဲလျှင်၊  
 လွဲသည်တည်သားလေး၊ ရိုက်ကာထွေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**



- 
- ၁။ ဗိတာန်အောက်ထား - လ။ ။ အုပ်မိုး - ပ
  - ၂။ တမုတ်ကြိုးဆိုင် - လ
  - ၃။ ပျံ့ပျူးမှောက်တော် - ပ
  - ၄။ နှစ်ဘက်သံခွဲ - ပ။ နှစ်သက်သံနွဲ့ - လ

### အပိုဒ် (၅)

ဧ.....၊ ဧလျက်သံပြိုင်။ ရင်ကောဆိုင်ပိမ်၊ ဧတိုင်ကျူးရိုက်၊ စည်းစုတ်လိုက်၍၊ သံမြိုက်သံကောင်း၊  
 သံညောင်းသံညင်း၊ သံညင်းသံပြီ၊ သံချီသံအုပ်၊ မျှင်မျှင်ချုပ်လျက်၊ လက်ခုပ်တဖြောက်၊  
 ဧထောက်အေံ၊ ပြွမ်းပြွမ်းရံလျက်၊ ကျံကျံရင်တွယ်၊ မယ်တော်မယ်ကို၊ နာဘွယ်နှစ်သိမ်၊ နှလုံးငြိမ်မှ၊  
 သံဆိမ်သံဧ၊ ကရိတ်ကြွေးသို့၊ ခြင်သေးဆီကျော်၊ ရိုက်ကာဖော်သည်။ ။ နားတော် ရွှေခွက်၊  
 ဖျူးတည်လေ။ ။ ဖျူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ နားတော်ရွှေဖျူး၊ ချစ်ဝမ်းနူးမျှ၊  
 ကျူးကာရင်ခေါ်၊ သားကိုဖျော်သည်၊ နားတော်တည်ငြိမ်လေး၊ အိပ်ပျော်ဆေး။ ။ **ဧလည်း**  
**ယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ အတိုင်းကြူးရိုက် - ပ

၂။ သည်လိုက်ဆုတ်၍ - င စည်ဆုတ်လိုက်၍ - လ

၃။ သံချီသံအုပ် - င

၄။ လမှု၌ မပါ။

၅။ အဲထောက်အေံ - ပ၊ င၊ လ

၆။ ကျံကျံရင်တွယ် - င

၇။ နန်းလုံးငြိမ်မျှ - မ၊ ပ၊ င။

အပိုဒ် (၆)

ဧ.....၊ ဧလျက်ဘော်လှစ်။ ။ အမြစ်အရင်း၊ မျိုးတကွင်းကို၊ လွှဲချင်းသာယာ၊ ကျူးသံဝါဖြင့်၊  
 လွယ်ကာသဘော၊ မိခင်ပြောပိမ်၊ ဘေးစောသကျ၊ အဇ္ဈနလျှင်၊ ကပိလဟု၊ ပြည်မရွာရှောင်၊  
 မြိုင်ချောင်တောတွင်း၊ သီတင်းသုံးရာ၊ ကြမ္မာလေခတ်၊ (ဈာန်လွတ်လျှော၍၊ ရသေ့မျိုးပွား၊  
 ဆတ်မသားဟု၊ မာရယုလျှင်၊ ဘပြုမြို့ထီး၊ သင်းကြီးအောင်လာ၊ သည်းချာဒေဝီ၊ သမီးဘီနှင့်၊  
 ယှဉ်မိတကွ၊ ဧညရွှေပြည်၊ လာသည်အကြိုက်၊) ရက္ခိုက်ဂုဏ္ဍန်၊ ငဆဒ္ဒန်ဆိုး၊ ဘီလူးမျိုးကို၊  
 ကြိုးကာသတ်နွံ၊ ထီးနန်းစံသည်။ ။ မောင်နံနစ်စုံ၊ ဖူးတည်လေ။ ။ ဖူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်၊ ဧသြ၊ ယှဉ်ဘော်တကွ၊ နှစ်စုံပလျက်၊ ဧညဝတီ၊ ပြည်သင်္ဂီတွင်၊ ပြီသည်ရန်ဆူး၊  
 စုံဘီလူးကို၊ တွင်းတူးမလွတ်၊ အကုန်သတ်မှ၊ အထွတ်တည်တင်သေး၊ လျင်လျင်ရှေး။ ။ **ဧလည်း**  
**ယင်ယင်။**

---

၁။ ဧလျက်ဘော်ဟစ် - မ။ ပ  
 ၂။ မျိုးအကွင်းတိ - ပ (.....) ပမူ၌ မပါ  
 ၃။ ဆက်မသားဟု - င ဆက်မသားဟု - လ  
 ၄။ ယှဉ်မိတကွ - မ ၅။ စုံဘီလူးကို - လ



အပိုဒ် (၇)

ဧ.....၊ ဧတုံကာကာ၊ မည်သာညေ၊ ပြည်ပထိပ်ဖျား၊ သိကြားပေးနှင်း၊ လက်နက်ရင်း၍  
 ထိုမင်းမာရယုကာ၊ သားပုမြေးချယ်၊ စဉ်တကယ်တွင်၊ ငါးဆယ်လေးဆောင်၊ တည်စပြုကာ၊  
 ဖြူရောင်ထွန်းလွန်၊ ကျိန်ခန်းကန်မှ၊ ဘေးမွန်ကြီးစွာ၊ ကံရာဇာလျှင်၊ ပညာနာရီ၊ နတ်ဒေဝီနှင့်၊  
 တိမ်ဆီမိုးဆောင်၊ တောင်ကျောက်ပန်းတောင်း၊ နတ်တန်ဆောင်း၌၊ ပွဲကောင်းရင်ဘွဲ့၊  
 ထောင်ထားခဲ့သည်။ ။ နှစ်ဆယ်၊ လေးနှစ် ကြူးတည်၊ လေး။ ။ ကြူးတည်၊ မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်၊ ဩဏ်၊ တိမ်ပေါ်မြင်၊ ဆောင်၊ တောင်ကျောက်ပန်းတောင်း၊ နတ်တန်ဆောင်း၌၊  
 ပွဲကောင်းရင်ဘွဲ့၊ ထောင်ထားခဲ့သည်၊ နှစ်ဆယ်၊ တည်၊ လွန်သွေး၊ နှစ်ပေါင်းလေး၂။ **လည်း**  
**ယင်ယင်ဧ။**




---

၁။ နန်းတန်ဆောင်၌ - မ

၂။ နှစ်ဆယ်၊ လေးနှစ်ကြူးတည်၊ လေး - ပ၊ င၊ ဝ၊ လ။

**အပိုဒ် (၈)**

ဧ.....၊ လျှောက် ကျစ်လျစ်၊ စဉ်တရစ်တည်<sup>၁</sup>၊ တလှစ်ယင်းက၊ သိကြားပြသား၊ ညေဝတီ၊ သိင်္ဂီပြည်သာ၊  
 တည်တံ့လှာ၍၊ ဆက်ကာလူ့ထိပ်၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ယောက်၊ မင်းများနောက်တွင်၊ လက်အောက်အာဏာ၊  
 စကြာနန္ဒ၊ နေလမတူ၊ မယူမြတ်မော<sup>၂</sup>၊ ဉာဏ်ရောင်ပျောလျက်၊ ရှင်စောဂေါတမ၊ ပွင့်လတ်ထသည်၊  
 ဘဝသုံးထိပ် ဦးထိပ်တည်လေ။ ။ ဦးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ ဂေါတမသို့၊  
 ဘဝသုံးမည်၊ မလ္လှိုင်တည်သည်၊ ဉာဏ်ခြည်တည်ရောင်ပြေး၊ ပတ်ကုံးမွေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

www.mgluaye.blogspot.com

---

၁။ စည်းတားရစ်တည် - ပ

၂။ မယူမြတ်မော - မ

အပိုဒ် (၉)

ဧ.....၊ ဧဧရင်ရှု၊ ပျိုးသည်မူလျက်၊ လူလုခေါ်ကာ၊ မေတ္တာလည်းရေး၊ ပျံ့မွှေးသာကြည်၊  
 နားတော်တည်လော့၊ (ထူးလည်မြတ်စစ်)၊ ဧကရာဇ်တံခွန်၊ ဆဒ္ဒန်ဖြူဆွ၊ လွှရရွှနှင့်၊ ဧညဝတီ၊  
 သီဂီရွှေပြည်၊ ဘုန်းတိစည်သား၊ အမည်သူရိယ၊ စန္ဒရာဇာ၊ မင်းသဒ္ဓါလျှင်၊ ထိုခါ စိုးခိုက်၊  
 ရှင်တော်ကြိုက်၍၊ ရိုက်ရိုက်လဖိမ်၊ အူသိမ်ထက်ဝှန်၊ ပီတိမွန်မျှ၊ တောင်းပန်သောခါ၊ မဟာမုနိ၊  
 ရှိသည်ယခု၊ ဆင်းရပ်တုကို၊ ဝိသုကမ္မ၊ ဆီကြားမ၍၊ ပဉ္စလောဟာ၊ ရတနာဖြင့်၊ ခုနစ်လက်ခွေ၊  
 ကိုယ်ငွေ့တော်ယူ၊ တည်တော်မူမှ၊ ဘုန်းတူဘုန်းရှည်၊ ညီနည်သူရား၊ ကိုယ်တော်စားဟု၊  
 ထားခဲ့သောအား၊ သုံးပါးနတ်လူ၊ ကိုးရာမူသည်။ ။ အယူရိညွတ်နူးတည်လေ။ ။ နူးတည်  
 မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်၊ ဧချင်း၊ ရှင်တော်ကိုယ်စား၊ ကိုးရာထား၍၊ သုံးပါးလူနတ်၊  
 အားလုံးညွတ်သည်၊ အထွတ်တည်မှန်သေး၊ နှိုင်းမဲ့ဝေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ ဖြိုသည်မူလျက် - မ။ (.....) ပမူ၌ မပါ။

၂။ ဘုံတိစည်သား - မ။

အပိုဒ် (၁၀)

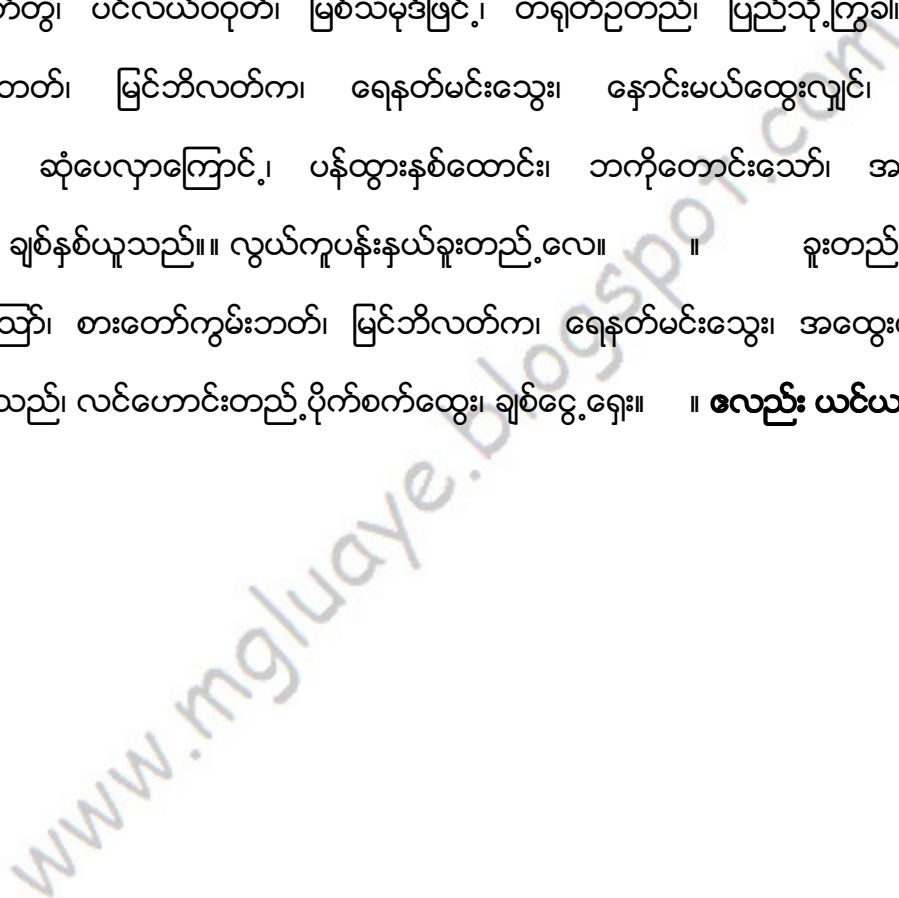
ဧ.....၊ ဧတုံချီချ၊ တမြမြတည်၊ ဧညဝတီ၊ သီဂီရွှေပြည်၊ ဘုန်းတိစည်သား၊<sup>၁</sup> အမည်စန္ဒ၊ သူရိယချည်၊  
 ဆက်ကာတည်လျက်၊ သားစည်မြေးလျောက်၊<sup>၂</sup> ငါးယောက်နှစ်ကျိပ်၊ ဖြူရိပ်ဖြန့်ဆောင်း၊ နှောင်းကား  
 ခါချိန်၊ ကျိတ်တတ်နတ်မွန်၊ ညွှန်ပြလဘိ၊ ဝေသာလိဝယ်၊ ဇာတိဆဒ္ဒန်၊ မျိုးမှန်ဖြူလဲ၊ တဆယ်နှစ်စီး၊  
 ကျော်သီးထိုခါ၊ ကျော်ထင်စွာသား၊ မဟာမည်လှိုင်း၊ တိုင်းစန္ဒရာ၊ ကျောက်လှေကား၌၊  
 သိကြားနတ်ပေး၊ လေးနှင့်၊ သန်လျက်၊ လက်နက်လှုံပျံ၊ စေစားခံ၍၊ နွံတုံသောင်းနက်၊  
 ကိုးဆက်မင်းတိုင်၊ တုတ်ခွန်လှိုင်၏၊ ရိုက်တိုင်ထန်ကြိုး၊ မိုးလည်းရတနာ၊ ရွာကာကာတည်၊  
 မည်သာကျော်မွန်၊ ဥဒါန်းထောင်လွှား၊<sup>၃</sup> စန္ဒရာဟု၊ ကြီးအားမြောက်စည်၊ ကိုးဆက်တည်သည်။ ။  
 လူ့ပြည်ဘုန်းရိန်၊ စူးတည်လေ။ စူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်သြော်၊ ဘေးတော်စန္ဒရာ၊  
 ကိုးဆက်အားကို၊ သိကြားပေးသ၊ လှုံပျံလှနှင့်၊ မိုးဝရတနာ၊ ရွာသည်ထန်ကြိုး၊ ကျော်လွှမ်းဟိုးသည်၊  
 တန်ခိုးတည်ပျံမွေး၊ ကျွန်းလုံးသွေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ ဘုံတိစည်သား - မ  
 ၂။ သားကြည်မြေးလျောက် - ပ၊ င  
 ၃။ ဥဒါန်းဆောင်လွှား - ပ၊ င  
 ၄။ ကျော်လှုံဟိုးသည် - မ (.....) လမူ၌ မပါ။

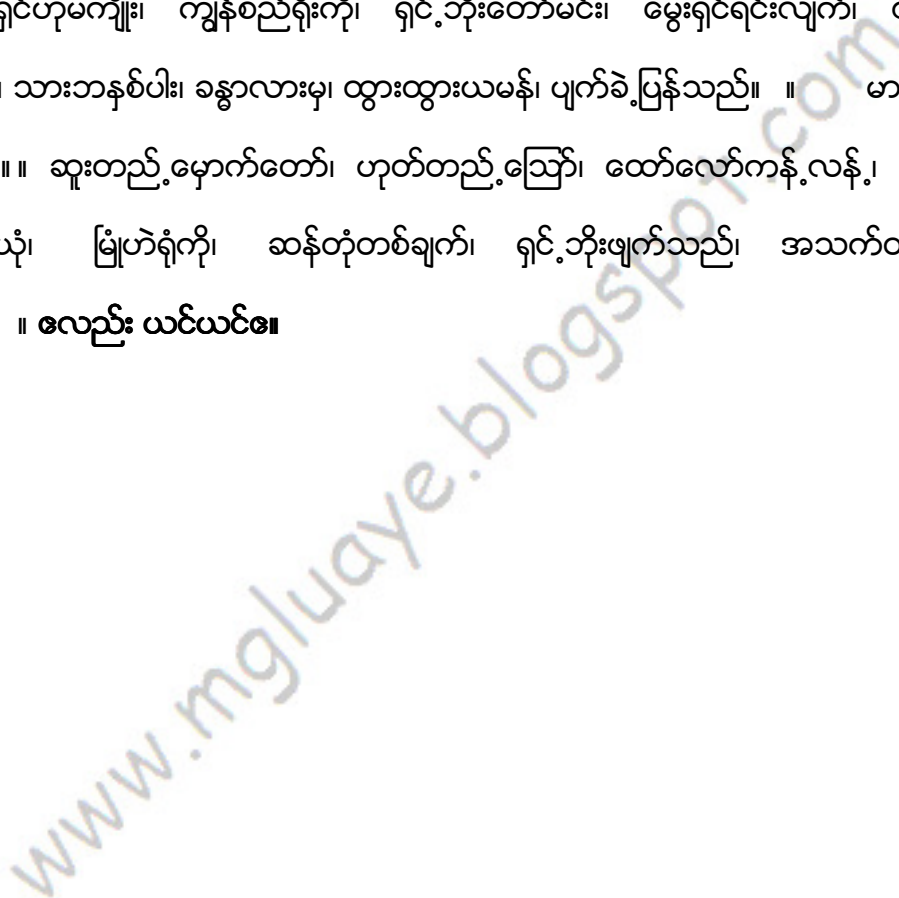
အပိုဒ် (၁၁)

ဇ.....၊ ဇဇသာဖျား၊ သိကြားပေးနံ့၊ စေစားခံသာ၊ လှပျံလက်သုံး၊ ကိုးဆက်လုံးတွင်၊ အဆုံးစန္ဒရာ၊  
 နောက်မင်းဖျားလျှင်၊ နှစ်ပါးဉာဏ်ထောက်၊ ရှေ့နောက်မြော်မြင်၊ ဗေဒင်ကျမ်းဝါး၊ ဟူးရားညိုဟူ၊  
 ဟူးရားဖြူတို့၊ မြစ်မူမနိုင်၊ လှေခိုင်လှေကောင်း၊ လှေရံပေါင်းတည်၊ ကိုးသောင်းပိတ်ထား၊  
 ရှေ့သွားနောက်တွဲ၊ ပင်လယ်ဝဲဝတ်၊ မြစ်သမုဒ်ဖြင့်၊ တရုတ်ဥတည်၊ ပြည်သို့ကြွခါ၊ သန္တာဖူးနှစ်၊  
 ပစ်သည်ကွမ်းဘတ်၊ မြင်ဘိလတ်က၊ ရေနတ်မင်းသွေး၊ နှောင်းမယ်ထွေးလျှင်၊ ရှေးခုနစ်ဖြစ်၊  
 အချစ်ဝါသနာ၊ ဆုံပေလှာကြောင်၊ ပန်ထွားနှစ်ထောင်း၊ ဘကိုတောင်းသော်၊ အလောင်းပြန်ခါ၊  
 လင်ရှာလဟူ၊ ချစ်နှစ်ယူသည်။ ။ လွယ်ကူပန်းနှယ်ခူးတည်လေ။ ။ ခူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်ဩဩ၊ စားတော်ကွမ်းဘတ်၊ မြင်ဘိလတ်က၊ ရေနတ်မင်းသွေး၊ အထွေးရောင်ကောင်း၊  
 ဘကိုတောင်းသည်၊ လင်ဟောင်းတည်ပိုက်စက်ထွေး၊ ချစ်ငွေရှေး။ ။ **ဇလည်း ယင်ယင်ဇ။**



### အပိုဒ် (၁၂)

ဇ.....၊ ဇေတုံသူ၊ ဟုတ်လိဝါးဝါး၊ တွေးယူမှားလျက်၊ နဂါးနှုတ်ဣကာ၊ ခုနစ်ရက်သာ၊ နေခဲ့ကာတည်၊  
 တစ်ခါလည်းကောင်း၊ အလောင်းလူ့ပြည်၊ ရှေးဖျားမင်းစစ်၊ ဓမ္မရာဇ်မတ်၊ ကိုယ်လွတ်ရှောင်ခွာ၊  
 လာလတ်ရာတွင်၊ မာန်ပါမျက်ပွား၊ မိဖုရားကြောင့်၊ ပြေးသွားခဲ့တုံ၊ (မြဲဟဲရုံပြည်)၊ တည်သည်ယခု၊  
 မင်းရိုးပြု၍၊ ရှင်ဟုမကျိုး၊ ကျွန်စည်ရိုးကို၊ ရှင်ဘိုးတော်မင်း၊ မွေးရှင်ရင်းလျက်၊ လက်ငင်းခကာ၊  
 မကြာရတည်၊ သားဘနှစ်ပါး၊ ခန္ဓာလားမှ၊ ထွားထွားယမန်၊ ပျက်ခဲ့ပြန်သည်။ ။ မာန်တော်မန်သို့၊  
 ဆူးတည်လေ။ ။ ဆူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဩော်၊ ထော်လော်ကန်လန်၊ ရှင်မခန့်နှင့်၊  
 လိုလွန်ကိုယ်ယုံ၊ မြဲဟဲရုံကို၊ ဆန်တုံတစ်ချက်၊ ရှင်ဘိုးဖျက်သည်၊ အသက်တည်သေရေး၊  
 ခန္ဓာဘေး။ ။ ။ **ဇလည်း ယင်ယင်ဇ။**




---

၁။ အပေါင်းလူ့ပြည် - ဗ (.....) လမူ၌ မပါ

၂။ ရှင်မကားလော့ - င

အပိုဒ် (၁၃)

ဧ.....၊ ဧလျက်သာန္တ၊ ပြောကာလွှဲပိမ်၊ ဝဲပင်လယ်မြစ်၊ နဂါးနှစ်၍၊ ရှိရစ်သောခါ၊ ပြည်ရွာတစ်ဖန်၊  
 မရောက်ပြန်ဟု၊ ပြင်းထန်ကြွေးဟစ်၊ ငိုယိုလစ်၍၊ လင်သစ်လင်သား၊ လင်မူထားကို၊ မျက်ဝါးရှုပျော့၊  
 မောတုံတရေး၊ ရှင်ဘေးခင်ဘွား၊ မိဖုရားကို၊ သွားမည်အခါ၊ ရောင်ဝါလျှပ်လား၊ ပတ္တမြားခြည်၊ ဤသည်  
 လက်စွပ်၊ ဘိုးခပ်ပြည်နှိုင်း၊ တိုင်းရွှေ့ကန်သူ၊ မင်းမြှောက်မူဟု၊ ဟူခဲနှစ်ထောင်း၊  
 ကြာမညောင်းတည်၊ အလောင်းလင်လျာ၊ တိုင်းကာရာသည်။ ။ ထိုခါပြည်လုံး နူးတည်လေ။ ။  
 နူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဩော်၊ ထိုရော်အခါ၊ လင်မိန့်မှာကြောင်၊ လင်လျာလိုနှိုင်း၊  
 လက်စွပ်တိုင်း၍၊ ရနိုင်းတည်ရှာမေး၊ အပြည်သွေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**




---

၁။ လင်သစ်လင်လား၊ လင်မူတာကို၊ မျက်နှာရှုပျော့ - ပ

၂။ ဘိုးခပ်ပြည်နှိုင်း၊ တိုင်းရွှေ့ကန်သူ - ပ။ တိုးခပ်ပြည်နှိုင်း၊ တိုင်းရွှေ့ကန်သူ - မ

၃။ ယူခဲနှစ်ထောင်း - မ။

အပိုဒ် (၁၄)

ဧ.....၊ ဧလျက်စီရုံး၊ ပန်းနှယ်ကုံးပိမ်၊ ပြည်လုံးနဲ့မျှ၊ တိုင်းမရသော်၊ ဆားစမီးထဲ၊ တောင်ယာပဲဝယ်၊  
 အမြဲနေပင်၊ မြို့တွင်ထင်ရှား၊ သင်းကြီးသားလျှင်၊ ရည်သွားလုံးရပ်၊ စည်းကြပ် ကျစ်ကြော၊  
 ချောမောဆင်းရောင်၊ ညီနောင်သားဘ၊ သုံးယောက်ရ၍၊ အစတည်တံ့၊ အမြဲတုံနှင့်၊ တူစုံသားမောင်၊  
 ထီးနန်းဆောင်၍၊ နောင်တလစ်မှု၊ သားပဲဖျူနှင့်၊ ရိပ်ဖြူဆောင်းချုပ်၊ ပြည်ရွာအုပ်လျက်၊ တုန်လှုပ်မစွမ်း၊  
 ခဲယိုယွင်းတွင်၊ ရှမ်းကိုးသိန်းရှင်၊ သိုခင်ဘွားကြီး၊ (တောင်ရိုးစီး၍) ဖျက်ဆီးလေခါ၊ တို့ရွာတစ်ကြိမ်၊  
 မင်းမဲတိမ်သည်။ ။ စည်းစိမ်မထွန်း ရှူးတည်လေ။ ။ ရှူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်၊ ဧသြော်၊ ထိုရော် ရှမ်းများ၊ သိုခင်ဘွားလျှင်၊ ကြီးမားမာန်ပါ၊ ဖျက်ဆီးလှာ၍၊ ယင်းခါတစ်ချက်  
 ထီးနန်းပျက်သည်၊ အဆက်တည်အရေး၊ ပြတ်လုသေး။ ။ ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။



အပိုဒ် (၁၅)

ဧ.....၊ ဧဧ ခုခု၊ မိမျက်ရှုကို၊ သိမှုထွေထွေ၊ မိခင်ရေပိမ်၊ ပျက်ကြေ ကိန်းခန်း၊ သိုက်နိဒါန်းလျောက်၊  
 ရှမ်းမင်းဖျက်ထ၊ ထိုခေတ်ဝယ်၊ စူဠတွင်ငြား၊ စန္ဒရားဟု၊ သား၏သွေးဦး၊ စောရွယ်လူးလျှင်၊ ကိုယ်ထူး  
 ခွာလှစ်၊ စစ်တန်း တင်တက်၊ သက်နှင့်၊ ဘက်၍၊ သက်သဘောပင်၊ သက်မည်တွင်သား၊  
 ငမင်ငတုန်း၊ ဘုန်းလက်ရုံးဆက်၊ စမ္ပဝက်၌၊ ဖြူရွက်ဖြန့်မိုး၊ နှင်းလာစိုးက၊ မိုးကြိုးကန်ငယ်၊  
 စောင်ဘန်နဂါး၊ သိကြားပေးသည်၊ ပတောက်စည်၏၊ တီးမြည်သံကြောင်၊ ပုဂံထက်ညက်၊  
 ရှမ်းလည်းပျက်၏၊ တိုင်းထက် ဆယ်ပြန်၊ တို့ပြည်လွန်သည်။ ။ တဖန်ကျွန်လုံး မူးတည်လေ။ ။  
 မူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်သြော်၊ ထင်ပေါ် တေဇ၊ စူဠတွင်ငြား၊ စန္ဒရား၏၊ သက်ထားလုလင်၊  
 သက်ငမင်လျှင်၊ ကြီးအင်ကြံစည်၊ မြို့ကြီးတည်၍၊ အမည်စမ္ပဝက်၊ ထီးနန်းတက်သည်၊  
 တိုင်းဆက်တည်၊ ကျော်သေး၊ ဘိုးခင်ဘေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

၁။ စစ်တန်းဆင်တက် - မ

၂။ ငမင်ငတုန်း - မ

အပိုဒ် (၁၆)

ဇ.....၊ ဇသည်တချက်၊ စမ္မဝက်၌၊ ဘုန်းစက်စည်ပြုံး၊ ဆယ်ယောက်ကျုံးတွင်၊ အဆုံးစွန်မှုး၊  
 မင်းဘီလူးကို၊ ကြုံထူးလှည့်ပတ်၊ ပုန်ကန်သတ်၍၊ မတ်သင်္ခယာ၊ မည်သာတစ်ချက်၊ ဝရောင်းငှက်လျှင်၊  
 သုံးဆက်ရွေ့သာ၊ ပဉ္စမြို့ဟောင်း၊ ကျိန်းပြီးနှောင်းမှာ၊ မင်းကောင်းကျွေးခဲ၊ မင်းရဲဘယ၊  
 ပေါက်ညိုမြနှင့်၊ ကြွခဲ၊ ရွှေပြည်၊ ဆွေနှစ်မည်တွင်၊ မြင်သည်သည်းချာ၊ ရွှေဂူသာနှင့်၊ လကျာမင်းနန်၊  
 နန်းရိုးမှန်လျှင်၊ တဖန်လည်းကောင်း၊ လောင်းစည်သူခိုင်း၊ အယူလှိုင်း၍၊ တလိုင်းတသိန်း၊  
 ပြုတသိန်းနှင့်၊ အောင်ကျိန်းခါချိန်၊ ပြက္ခဒိန်လျောက်၊ ပရိန်မြို့သစ်၊ ထောင်လှာလစ်သည်။ ။  
 ချစ်နှစ်ပြည်သူ၊ ရူးတည်လေ။ ။ ရူးတည်၊ မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်၊ သြော်၊ နှစ်ဘော်နှစ်ပါး၊  
 တူမပြားတည်၊ ရှင်သားသွီး၊ ဆွေဇနီးလျှင်၊ ပြည်ကြီး ဝင်လှာ၊ တို့ချမ်းသာကို၊ ရှာတည်မြတ်လေး၊  
 မေတ္တာရေး။ ။ **ဇလည်း ယင်ယင်ဇ။**

- 
- ၁။ ဘုန်းစက်စည်ပြုံး - မ
  - ၂။ မင်းရဲပီရ - ပ
  - ၃။ ကြွခဲရွှေပြည် - မ
  - ၄။ ရှင်အားသွီး - မ

**အပိုဒ် (၁၇)**

ဧ.....၊ ဧသံကြား၊ ကျူးကာ ဖြားပိမ်၊ နားလည်းမယောင်၊ ရှင်မထောင်လော့၊ မောင်နှမရင်း၊  
 တသားချင်းတို့၊ မင်းမြှောက်သောခါ၊ ပါသည်များလှိုင်း၊ တလိုင်းနှင့်ပြူ၊ နှစ်ပြည်သူတို့၊  
 သုံးလူထွတ်ချာ၊ မဟာမုနိ၊ တြီနာထော်၊ ရုပ်ရှင်ကျော်ကို၊ ပေါင်တော် ကျော့သား၊ ယူသောကားဖြင့်၊  
 နဂါးလည်းနှစ်၊ ပြန်ရစ်သောခါ၊ ပြည်ရွာလည်းပျက်၊ ခုထက်တိုင်ပင်၊ နှဲဖျက်လျက်၊ ရှင်ပစ်ပြစ်ကြောင်၊  
 ဖြစ်သတည်းဟု၊ သည်းသျှင်နှမ၊ နားတော်ခလော့၊ ဘဝလည်းဆုံး၊ ပျက်သုံးခန္ဓာ၊ သင်္သရာဝယ်၊  
 ပဉ္စာနန္ဒရိတ်၊ တဆိတ်မချွတ်၊ ခံလိမ့်မှတ်သည်။ ။ ကျွတ်တည်ကမ္ဘာကျူးတည်လေ။ ။  
 ကျူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ ပေါင်တော်ကျော့သား၊ လောဘအားကြောင်၊  
 ယူကားယူမိ၊ မချီဒုက္ခ၊ ဘဝသင်္သာ၊ ပဉ္စာနန္ဒ၊ ကံကြီးလှသည်၊ မြတ်စွာတည်ရှင်ပင်ဘေး။ ။

**လည်း ယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ ဘောင်းတော်ကျော့သား - မ  
 ၂။ သည်းရှင်မခွ - မ  
 ၃။ တံဆိပ်မချွတ်၊ ခတ်လိမ့်မှတ်သည် - မ

**အပိုဒ် (၁၈)**

ဧ.....၊ **ဧသောနိုး၊** အိပ်နားခိုးလော့၊ မင်းရိုးဆက်လှာ၊ မင်းလင်္ကျာ၏၊ သည်းချာစည်ရှည်၊  
 ငါးဆက်လည်တွင်၊ မည်ကောလိယ၊ မင်းမျာ့တံခွန်၊ ဘေးစောမွန်လျှင်၊ ဆဒ္ဒန်ဆင်ဖြူ၊ ငွေတူလွလွ၊  
 ဆယ်စီးရ၍၊ နတ်သသခံခံ၊ လှံပျံစေကာ၊ ငန်းတာချချ၊ ဒီပပတ်ကုံး၊ မင်းအားလုံးကို၊ ပင် ရုံးထံအောက်၊  
 အကုန်ရောက်မှ၊ ငရကောက်မော်၊ တောင်ကုန်းပေါ်ထက်၊ ရှင်တော်ရုပ်ကြီး၊ မဟာထီးကို၊  
 ကောင်းခြီးနတ်လူ၊ ဘဝဂ်ဆူမျှ၊ အလှူကောင်းမှု၊ တည်ထားပြုသည်။ ။ ဗဟုကုသိုလ်  
 ကြူးတည်လေ။ ။ ကြူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ကြော်၊ မည်တော်ကောလိယ၊  
 မင်းဓမ္မလျှင်၊ ငရကောက်မော်၊ တောင်ကုန်းပေါ်ထက်၊ ကုသိုလ်စက်သည်၊ ဘဝဂ်တည်မမေး၊  
 ဉာဏ်ရောင်ပြေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**



အပိုဒ် (၁၉)

ဧ.....၊ ဧတုံ မယ်မိ၊ နားထောင်ချိုလော့၊ ကောလိယမင်း၊ အရင်းသည်းချာ၊ ဒဿရာလျှင်၊ မဟာမုနိ၊  
 ရှိသည်အကြောင်း၊ ပေါင်းလောင်းမြို့ထီး၊ သင်းကြီးညွှန်ပြ၊ ပုညကြီးထွေ၊ လွန်ရိုသေလျက်၊  
 ဝင်လေသက်ထက်၊ ထွက်ခဲ့သင်ထုတ်၊ ဂါဝတ်ရှစ်မည်၊ ဗိုလ်ခြေစည်မှု၊ အမည်ခည၊ မြို့ချက်မဝယ်၊  
 အက္ကတည၊ တောင်ပုအဖျား၊ ကနွားပွဲကြီး၊ ရွှေတောင်ထီးသို့၊ ကျောင်းကြီးရွှေဂူ၊ တည်သည်မူကား၊  
 ဇေယျတကျွန်း၊ မင်းထက်ဝန်းတို့၊ တာငန်းချချ၊ လုပ်ရသောအား၊ ဘုရားမည်သာ၊ သာသနာဝယ်၊  
 ဓမ္မသောက၊ ဒဿရာဇာ၊ ဤနှစ်ခါသည်။ ။ မျက်နှာမင်းချင်း ဖူးတည်လေ။ ။ဖူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်သြော်၊ ရှေ့သော်ဓမ္မာ၊ သင်္ကာယန၊ အာဒိယနှင့်၊ ဒဿရာဇာ၊ လက်ထက်သာလျှင်၊  
 မျက်နှာကြည်ရွှင်း၊ ဘုန်းကြီးလျှင်းသည်၊ မင်းချင်းတည်စုဝေး၊ မြင်ကြသေး။ ။ **လည်းယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ ကနားဘွဲ့ကြီး - တ  
 ၂။ ကျောက်ကြီးရွှေဂူ - ငါ လ  
 ၃။ ဟဒိယ - ငါ ဗျာဒိယ - လ

အပိုဒ် (၂၀)

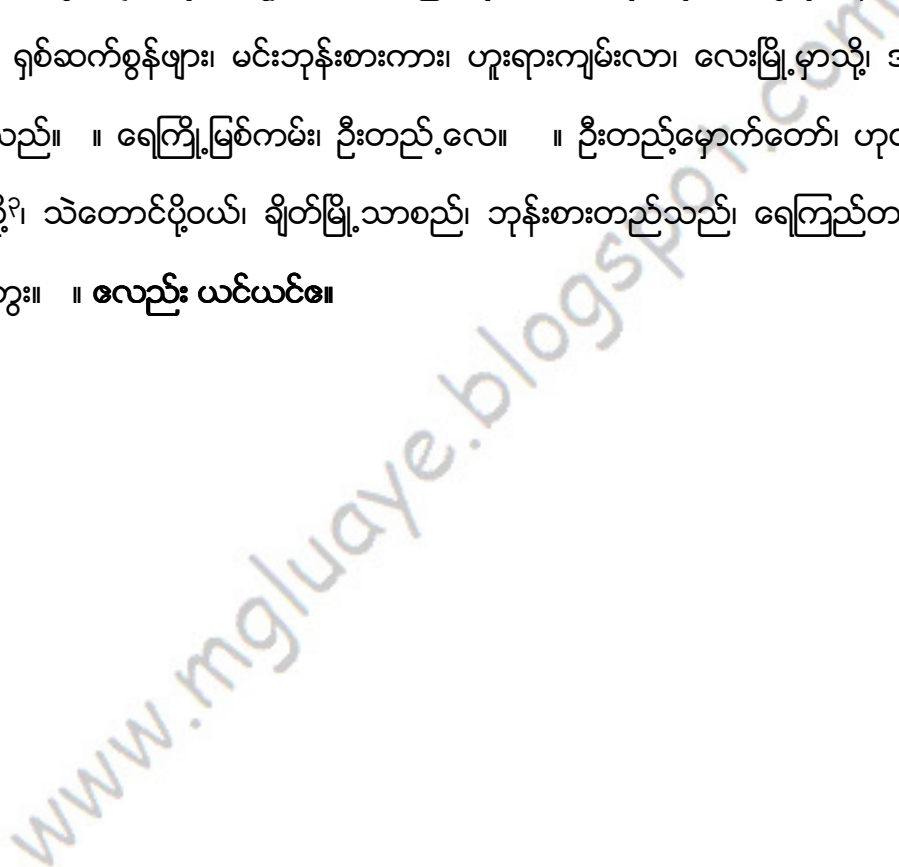
၁.....၊ ၁၁ ပျူ၊ သားညီမကို၊ ချီချရေရွတ်၊ တတွတ်တွတ်လျှင်၊ ပျော်တတ်ရာရာ၊ အောက်မေ့ရှာ၍၊  
 နာနာလိုလို၊ ရင့်ကာဆိုလျက်၊ သံချိုသံခွန်း၊ ဆန်းဆန်းထူးထူး၊ မိခင်ကျူးအံ့၊ သားဦးသွေးခဲ၊ မိပုလဲကို၊  
 နဂွဲနဂွဲ၊ သူငယ်မူဖြင့်၊ အပူအဆာ၊ ငိုရှာမဲ့လျက်၊ ရွှေပုခက်ဝယ်၊ စုံမက်သနား၊ မိစကားကို၊  
 နားပါးသွင်းသွင်း၊ အိပ်ပါလျှင်းလော့၊ သတင်းတေဇ၊ နေတမျှသာ၊ (အာဏာထူးလှ)၊  
 ကျော်ပေါက်ပြလျက်၊ ဒသရာဇာ၊ ဘေးကြီးစွာလျင်၊ အံ့အာလူဝယ်၊ မယုံဘွယ်တည်၊  
 ခြောက်ဆယ်ဆင်ဖြူ၊ ဗိုလ်လူမူကား၊ နွားလားသင်းစု၊ ခုနစ်ခုမွေး၊ အလှေးအလှေ၊ ကုဋေဋေတိ၊  
 ခြေကစားတုံ၊ မီးသွေးပုံသည်။ ။ မည်းကုံလက်ဖျား၊ လူးတည်လေ။ ။ လူးတည်မှောက်သော်၊  
 ဟုတ်တည်ဩော်၊ ဆိုသော်လူဝယ်၊ မယုံဘွယ်တည်၊ ခြောက်ဆယ်ဆင်ဖြူ၊ ဗိုလ်များလူကား၊  
 နွားလားခုနစ်၊ ရေလစ်မတတ်၊ ပုံယင်ခတ်သည်၊ မာန်နတ်တည်ဗိုလ်နှင့်ထွေး။ ။ **လည်း ယင်ယင်။**

---

၁။ ပြောတတ်ရာရာ - မ (.....) ပမူ၌ မပါ  
 ၂။ နွားလားပင်ထု - ပ  
 ၃။ ဗိုလ်များမူကား - မ

အပိုဒ် (၂၁)

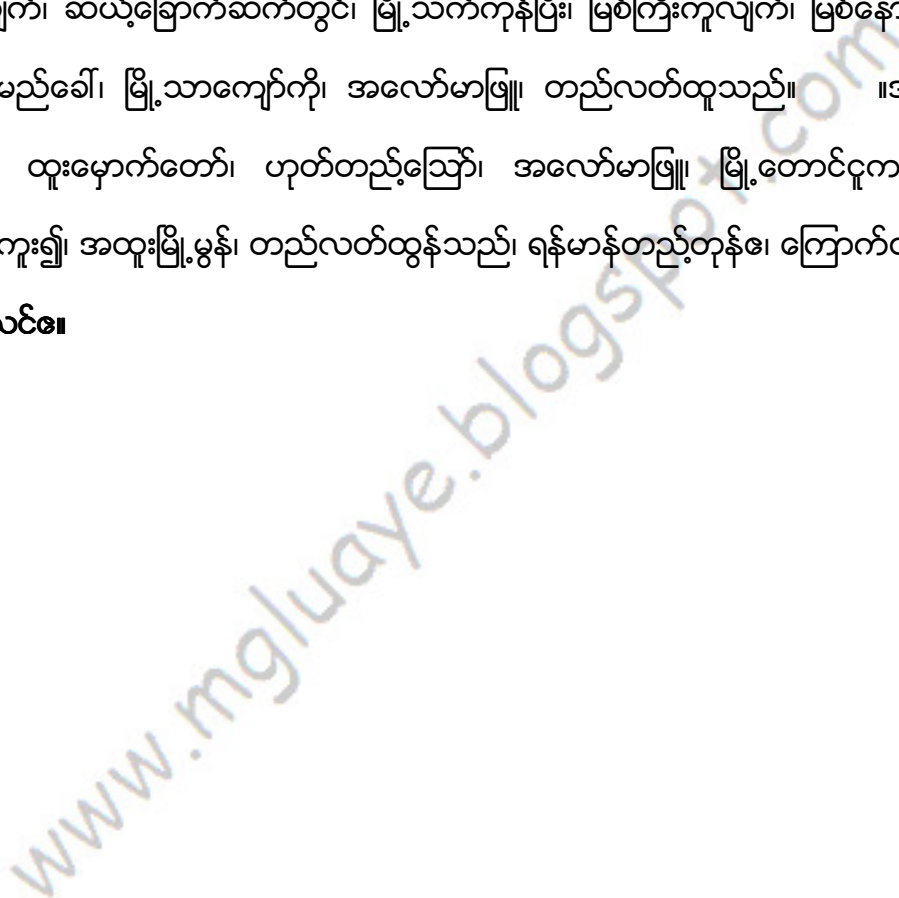
ဧ.....၊ ဧပိမ်၊ ချီချ၊ တမြမြတည်၊ မင်းတရာ့သွေး၊ ဘွားတော်မြေး၏၊ ခင်ဘေးကျော်စွာ၊ ဒသရာလျှင်၊  
 မွှာသောကာ၊ ဒါနစုံမက်၊ ခုနစ်ရက်ဆုံး၊ လုံးလုံးဇမ္ဗူ၊ လူ့သောဟူ၏၊ သည်မူသော်ကား၊  
 ရှည်လျားတောင်တာ၊ သာသနာဝယ်၊ ခန္ဓာရောက်ပြန်၊ နိဗ္ဗာန်သဘင်၊ ပွဲဆုံးရင်မှာ၊ ပန်းတင်ဟဲရုံ၊  
 မြဲကားတမြက်၊ ဆွမ်းချက်လုပ်ကျွေး၊ ကလေးမြက်နတ်၊ သင်ပုတ်ပုဂံ၊ စရွံ့ပုသိန်၊ လူ့ခန့်ချိန်ပြီး၊  
 ပရိန်မြို့ထက်၊ ရှစ်ဆက်စွန်ဖျား၊ မင်းဘုန်းစားကား၊ ဟူးရားကျမ်းလာ၊ လေးမြို့မှာသို့၊ အညာချိတ်မြို့၊  
 တည်လေတို့သည်။ ။ ရေကြို့မြစ်ကမ်း၊ ဦးတည်လေ။ ။ ဦးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ကြော်၊  
 ဖန်ဆော်နှစ်လို့၊ သဲတောင်ပိုဝယ်၊ ချိတ်မြို့သာစည်၊ ဘုန်းစားတည်သည်၊ ရေကြည်တည်၊ ကမ်းမြေး၊  
 မော်ထောင့်ကွေး။ ။ ဇလည်း ယင်ယင်ဧ။



- 
- ၁။ မူအားလုံး၌ မြေးတွင်ဆုံး၏။
  - ၂။ ပွဲဆုံးလျင်မှာ - မ။
  - ပွဲဆုံးကျင်မှ - ပ။
  - ၃။ ဖန်သော်နှစ်လို့ - မ။

### အပိုဒ် (၂၂)

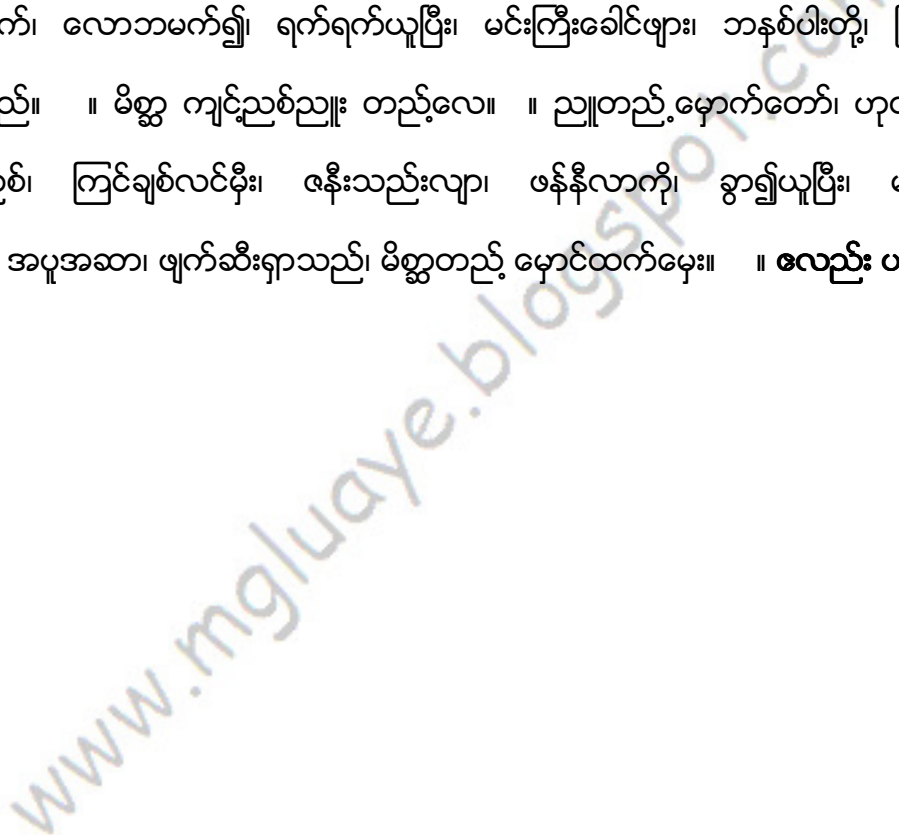
**ဧ.....ဧပိမ်တခြင်း၊** ထိုမြို့တွင်းဝယ်။ သုံးမင်းတွင်လှာ၊ ကြမ္မာတုန်လတ်၊ မွတ်စလင်ဗိုလ်၊ ငြိုးသိုရန်ခင်း၊  
 ပုန်ကန်လျင်း၍၊ တင်းခဲတချက်၊ စမွဝက်၌၊ အသက်သုံးနှစ်၊ ခန္ဓာပစ်မှ၊ တိုင်းချစ်တွင်မည်၊  
 စိုးမင်းသည်ကို၊ ပြည်၌ ဗိုလ်လူ၊ ဘိသိက်တင်မှ၊ ထိုတွင်မထောင်၊ တောင်၏တူရူ၊ မြို့တောင်ငူ၌၊  
 တည်မှု စဉ်လျက်၊ ဆယ်ခြောက်ဆက်တွင်၊ မြို့သက်ကုန်ပြီး၊ မြစ်ကြီးကူလျက်၊ မြစ်နောက်ဘက်ဝယ်၊  
 လောင်းကြက်မည်ခေါ်၊ မြို့သာကျော်ကို၊ အလော်မာဖြူ၊ တည်လတ်ထူသည်။ ။အယူကြံတည်၊  
 ထူးတည်လေ၊ ထူးမှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဩော်၊ အလော်မာဖြူ၊ မြို့တောင်ငူက၊ ကြံယူစူးစူး၊  
 လောင်းကြက်ကူး၍၊ အထူးမြို့မွန်၊ တည်လတ်ထွန်သည်၊ ရန်မာန်တည်တုန်ဧ၊ ကြောက်တင်းမေး။ ။  
**လည်း ယင်ယင်ဧ။**





အပိုဒ် (၂၃)

ဧ.....၊ ဧဝိမ်၊ သံချေ၊ မိမြူတေကို၊ စေ့ရေမိခင်၊ ပြောပါချင်အံ့၊ ဘေးခင်ကြီးစွာ၊ အလော်မာလျှင်၊  
 တည်လှာ လောင်းကြက်၊ ထိုမြို့ထက်၌၊ ဖြူရွက် ဖြန့်ကျုံး၊ ခြောက်ယောက် ဆုံးတွင်၊ တရုံးကြံသီး၊  
 နန်းကျကြီးကား၊ မီးထက်မက၊ ပြည်ပပြည်တွင်း၊ ဒါးတစင်းမျှ၊ မရှိရတည်၊ ကျနကောက်ငင်၊  
 ပူဆာအင်နှင့်၊ ဆွေလင်နှစ်မည်၊ အိမ်ထောင်ချည်သား၊ စည်သဘင်ကြီး၊ သမီးလှစွာ၊ ဖန်နီလာကို၊  
 အာသာငက်ငက်၊ လောဘမက်၍၊ ရက်ရက်ယူပြီး၊ မင်းကြီးခေါင်ဖျား၊ ဘနှစ်ပါးတို့၊ ပြီးထားကြီးစွာ  
 ဖျက်ဆီးရှာသည်။ ။ မိစ္ဆာ ကျင့်ညစ်ညူး တည်လေ။ ။ ညူတည် မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ကြော်၊  
 မတော်ကျင့်ညစ်၊ ကြင်ချစ်လင်မိုး၊ ဇနီးသည်လျာ၊ ဖန်နီလာကို၊ ခွာ၍ယူပြီး၊ မတ်ကြီးနှစ်ဆူ၊  
 ဘကိုမူလည်း၊ အပူအဆာ၊ ဖျက်ဆီးရှာသည်၊ မိစ္ဆာတည် မှောင်ထက်မေး။ ။ ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။



၁။ ထိုမြို့ဆက်၍ - မ။

၂။ မူအားလုံး၌ ဆယ်ယောက်ဆုံး၊ ရာဇဝင်နှင့် မညီချေ။

၃။ မူအားလုံး၌ မီးတစ်စင်းမျှ ဟု ပါသည်။

အပိုဒ် (၂၄)

ဧ.....၊ ဧပိမ်ပြတ်ပြတ်၊ ကျူးရေတွက်အံ့၊ ထိုမတ်နှစ်ပါး၊ ပြီးသိုထား၍၊ ဆေးဝါးမန္တန်၊ တတ်ပွန် အန္တိ၊  
 ဇော်ဂျီ ဝိဇ္ဇာ၊ ပညာစီရင်၊ ဘယ်သူသင်ထား၊ ရှင်ငယ် စိတ္တ၊ နာရဒကို၊ မိဖုရားပြစ်၊ ရလစ်မသတ်၊  
 ဆရာမှတ်၍၊ ကြည်ညွတ်ရိုသေ၊ တောင်းပန်လေမှာ၊ ထွေထွေလာလာ၊ နာနာရုပ်ဟန်၊ ဘန်ဘန်  
 ဆင်းဆင်း၊ လိုက်လေ လျှင်း၍၊ လွှတ်ခြင်း မထင်၊ ဂူထဲဝင်လျက်၊ ရှင်တော် ရုပ်တု၊ ကိုယ်တော်မူတွင်၊  
 ပြုသည်သစ္စာ၊ အဓိဋ္ဌာန်ကြောင့်၊ ယင်းခါကဝယ်၊ မြောက်စားနွယ်၍၊ နှစ်ဆယ်နှင့် ခွေး၊ နန်းထက်ဝေးမှာ  
 ရှင်ဘေးတော်မင်း၊ ရှင်ရင်းတွင်သာ၊ သွေးလက်ျာမူ။ ။ ကြာရှည်ဟူသည်။ နတ်လူအံ့မိန်း  
 မူးတည်းလေ။ မူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဩော်၊ ရေသော် နှစ်ကျိပ်၊ ဖြူရိပ်ဖွေးဖွေး၊  
 နှစ်လောက်ဝေးမှု၊ ရှင်ဘေးတော်မင်း၊ ရှင်ရင်းတွင်သာ၊ သွေးလက်ျာမူ။ ။ ကြာရှာဟူသည်။ ။  
 နတ်လူအံ့မိန်း မူးတည်းလေ။ မူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဩော်၊ ရေသော်နှစ်ကျိပ်၊  
 ဖြူရိပ်ဖွေးဖွေး၊ နှစ်လောက်ဝေးမှု၊ ရှင်ဘေးတော်ချစ်၊ မင်းခေါင် ဖြစ်မှာ၊ ကြေလစ်တည်  
 လက်ျာသွေး။ ။ **လည်း ယင်ယင်ဧ။**

၁။ မိဖုရားဖြစ် - မ

၂။ ရှည်ကြာဟူသည် - မ

### အပိုဒ် (၂၅)

ဇ.....၊ ဇပိမ်၊ စည်ကွင်း၊ မကောင်း ခြင်းဖြင့်၊ ထိုမင်းနှင့်သား၊ နှစ်ပါးစုံလွန်၊ နှောင်းဆုံးစွန်တွင်၊  
 ကောင်းမွန်သည်ချို၊ လောင်းဗောဓိဟု၊ ဇာတိမချွတ်၊ လူနတ်ဝိုးခြီး၊ ဘုရားထီးကား၊ ထွန်းညီးမည်တော်၊  
 ဘွားလတ်သော်တည်း၊ နုဘော်တေဇ၊ ဘဇာလက်နက်၊ သန်လျက်တောက်ရောင်၊ နန်းလုံးပြောင်မှု၊  
 ကောင်းခေါင်ခြင်းရာ၊ သားကြောင်၊ ငါကား၊ ခန္ဓာအသက်၊ ထိုအံလျက်ဟု၊ ပုခက်နှင့်ရစ်၊ ရေဝယ်  
 ပစ်လည်း၊ မနစ်ထိုရော်၊ စက်ဝန်းပေါ်သို့၊ ပူဇော်နတ်တို့၊ ကျွန်းလုံးကြို၍၊ လေးမြို့တဖန်၊ လျှိုလေပြန်မှု၊  
 ပူပန်ဝမ်းပါး၊ မိဖုရားနှင့်၊ မတ်များမတ်ပိုလ်၊ ပြည်လုံးဟိုလျက်၊ ဘကိုပယ်လစ်၊ ခုနစ်နှစ်က၊ ရိုချစ်  
 ကြည်လင်၊ ထီးနန်းတင်သည်။ ။ ရွှေစင်သဇ္ဇေ၊ ဖူးတည်လေ။ ။ ဖူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်၊ သြော်၊ မယ်တော်ကစ၊ မတ်ထိုမျှတို့၊ ဘကိုပယ်လစ်၊ ခုနစ်သက်နီး၊ ပျိုမကြီးက၊  
 မင်းထီးမှည့်ခေါ်၊ ဘေးလောင်းတော်ကို၊ ပူဇော်လူနတ်၊ အားလုံးညွတ်သည်၊ အထွတ်တည်တင်သေး၊  
 ပွဲစုဝေး၊ ဇလည်း ယင်ယင်ဇ။

၁။ ဇပိမ်၊ စည်ကွင်း - ပ

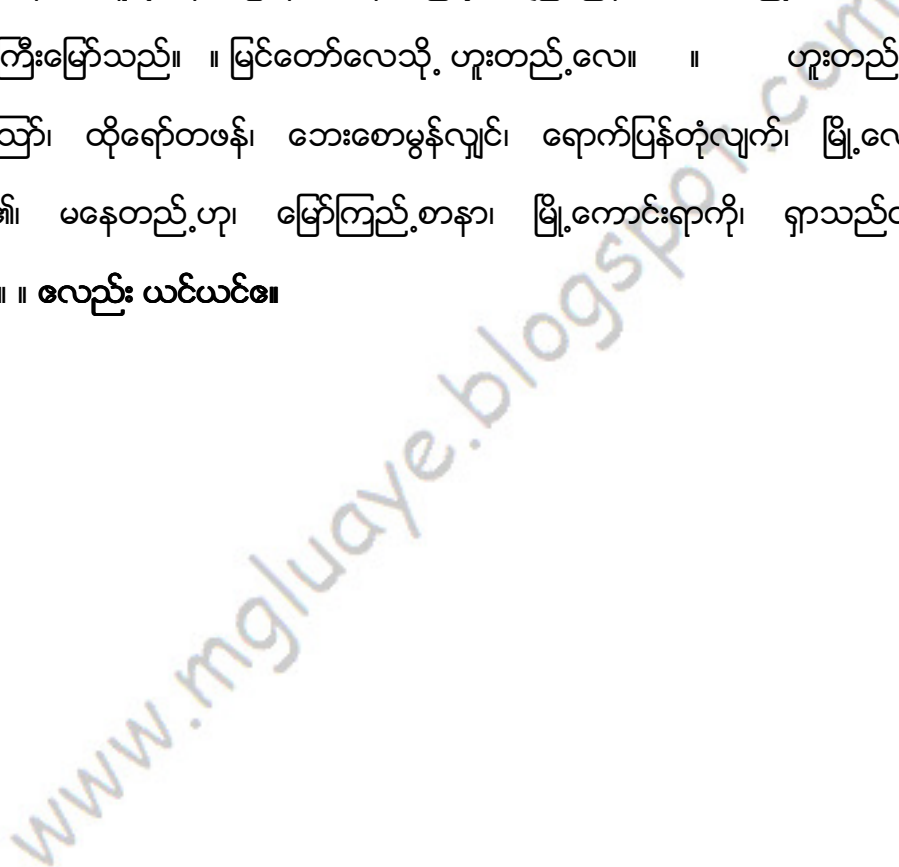
၂။ မြစ်လုံးဟိုလျက် - လ

အပိုဒ် (၂၆)

ဧ.....၊ ဧပိမ် သဲခြေ၊ စေ့စေ့ရေလျက်၊ မြဲထွေကျင့်သုံး၊ နှလုံးမလစ်၊ မင်းဖြစ်သုံးဆယ်၊ သုံးနှစ်ဝယ်တွင်၊  
 ကြီးကျယ်တိုင်းကား၊ ဝန်းလျားကျေညာ၊ မြန်မာတလင်း၊ ရှမ်းသာလှိုင်းလျက်၊ သက်ရိုင်းနှင့် မြူ၊ ဥသံ  
 မှောင်ရောင်၊ စိတ်ဝမ်းနှောင်မှု၊ ထောင်ထောင်ပုန်ကန်၊ ထိုရန်မာန်ကို၊ တွန်းလှန်လိုက်မည်၊  
 စီးပွားရည်ကြောင်၊ ထိုသည်မင်းထီး၊ ဘေးမင်းကြီးကား၊ ပုတီးလက်ဖျင်၊ ဘုရားတင်လျက်၊ သို့စင်  
 ဆန်းကြူး၊ စစ်မြေမှုးမှု၊ သုံးဦးတပ်မင်း၊ သုံးသင်းစစ်ခြေ၊ ဖြဖြစေ၍၊ အောင်မြေဖြစ်ဖြစ်၊ လက်ရုံးထစ်ခဲ၊  
 ငယ်ဖြစ်ပျော်မွေ့၊ အိမ်ရှေ့ခုနစ်၊ ပစ်တုံနန်းမ၊ တရာခြောက်မည်၊ နန်းသက်ရှည်သည်။ ။  
 နတ်ပြည် ဘဝင် ကြူးတည်လေ။ ။ ကြူးတည် မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်၊ သြော်၊ ငယ်သော်ခုနစ်၊  
 အိမ်ရှေ့ဖြစ်ကို၊ ပစ်၍ ရေသော်၊ ရွှေနန်းတော်ထက်၊ သက်တော်တရာ၊ ခြောက်နှစ်ပသည်။ ဘဝတည်၊  
 နတ်ပြည်ရှေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

### အပိုဒ် (၂၇)

ဇ.....၊ ဇပိန်သာခွန်း၊ အဆန်းတည်တည်၊ စီတန်းကောင်းကင်၊ မိုးသက်တင်သို့၊ တမျှင်မကျိုး၊  
 ရှင်ဘေးဘိုးကား၊ နန်းရိုးငင်ငင်၊ သာကီဝင်၏၊ နွယ်လျှင်မပျက်၊ မျိုးသာဆက်ခဲ၊ လောင်းကြတ်တွင်မူ၊  
 ရိပ်ဖြူဖွေးဖွေး၊ တဆယ်လေးဝယ်၊ ခင်ဘေးဆုံးစွန်း၊ မင်းစောမွန်လျှင်၊ တရန်တထောက်၊ ကျိန်းခန်း  
 လျှောက်ဖြင့်၊ နောက်သူရတန်၊ ပဌာန်မင်းနေ၊ ပြေးရှာချေ၍၊ ပြန်လေတခါ၊ မြို့ကောင်းရာကို၊ ရှာလေ  
 အကျော်၊ ရေးကြီးမြော်သည်။ ။ မြင်တော်လေသို့၊ ဟူးတည်လေ။ ။ ဟူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်၊ ဩဝါ၊ ထိုရော်တဖန်၊ ဘေးစောမွန်လျှင်၊ ရောက်ပြန်တုံလျက်၊ မြို့လောင်းကြတ်ကို၊  
 မြို့သက်ကုန်၏၊ မနေတည်ဟု၊ မြော်ကြည့်စာနာ၊ မြို့ကောင်းရာကို၊ ရှာသည်တည်စည်ရေး၊  
 နောင်လာရေး။ ။ **ဇလည်း ယင်ယင်ဇ။**



အပိုဒ် (၂၈)

ဧ.....၊ ဧကာရင့်ဖျော်၊ မိမယ်တော်ကို၊ အိပ်ပျော်စေကြောင်း၊ မိန့်ပြန်ရှောင်းအံ့၊ မြို့ကောင်းရာကို၊  
 ရှာသည်မူကား၊ လေးဆူဟူးရား၊ သိကြားစက်ပင်၊ ဗေဒင်ရှင်တို့၊ ရှေ့တင်ကြပ်တည်း၊ စနည်းနှင့်တိတ်၊  
 နိမိတ်နာခိုး၊ အကျိုးမြော်ထွေ၊ စုံရှာသွေသော်၊ ကမ်းခြေနှစ်ကွဲ၊ လူခပဲတို့၊ နတ်ညံ့စံသီး၊  
 သမီးယောက်မ၊ ငါးသဲကြ၍၊ ချီချခေါ်ထူး၊ ပျံ့တပျူးလျှင်၊ မြောက်ဦးဝသဲ၊ ဖန်တလဲတည်၊  
 ခေါ်ဆဲစည်တွင်၊ ပျောက်ခဲကျင်သော်၊ ထိုတွင်ချိန်တောက်၊ ရှုလမြောက်က၊ ချေဟောက်သံကြား၊  
 ကျားကားလန်ရှောင်၊ ကြောင်မူပြေးထွက်၊ ကြွက်ကားလိုက်ထွေ၊ မြွေကိုဘားနိုင်၊ တရင်းဆိုင်လျက်၊  
 ရခိုင်မှန်ဖူး၊ ရွှေမြောက်ဦးကို၊ နတ်မူးညွန်ပြ၊ နန်းရာရသည်။ ။ ဘုမ္မနက်သန် ထူးတည်လေ။ ။  
 ထူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဩဩ၊ မြော်တုံဘရင်း၊ အောင်ခြင်းရန်နိုင်၊ မြို့ချက်တိုင်ဟု၊  
 ရခိုင်မှန်ဖူး၊ မြောက်ဦးမည်သာ၊ ဘုမ္မာချာသည်၊ နန်းရာတည်ရှာရွေး၊ ခန့်ထွက်တွေး။ ။ **လည်း**  
**ယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ ကျားကားလန်ရှောင် ဟု မူအားလုံး၌ ရှိသည်။

အပိုဒ် (၂၉)

ဧ.....၊ ဧလည်း ဧတုံ၊ တစုံမက်မက်၊ ခေါ်စိုက်စက်လျက်၊ ဆက်ဆက်လွန်လေ၊ အထွေထွေတိ၊  
 မရေနိုင်ဘဲ၊ ဝမ်းလျှင်ကွဲမှု၊ သည်းထဲပူပန်၊ ဝှန်တုံကြက်သီး၊ ဘေးကြီးဘေးလျှင်၊ ဖျင်မျှပြည်လှိုင်၊  
 အဆိုင်ဆိုင်တည်၊ ရခိုင်မည်သာ၊ မဟာသမတ၊ ခတ္တိယ၏၊ ဆက်မှာတသွယ်၊ အနွယ်ကိုပ၊  
 နေလပုံခင်း၊ ထွန်းပလျှင်းဟု၊ သတင်းစကား၊ နာသာများနှင့်၊ ထံပါးတဘော်၊ သားကိုဖျော်၍၊  
 မယ်တော်ရှင်မ၊ ကျူးပါးကလျှင်၊ နားဝဆိမ်ဆိမ်၊ နားနှစ်သိမ်လျက်၊ ငြိမ်ငြိမ်စက်တော်၊ ခေါ်ပါတုံမံ၊  
 စိတ်ယုံလှိုက်လှဲ၊ နရွဲနရွဲ၊ ဘက်သူမူနည်၊ မိခင်သည်ကြောင်၊ တလည်ရေတူ၊ ယိုလျက်မသည်။ ။  
 သည်းအူမိဝမ်း နူးတည်လေ။ ။ နူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ ပျော်တုံမြတ်လေး၊  
 အိပ်မွေ့ဆေးဟု၊ ရှင်ဘေးခင်သား၊ ဖြစ်ကြောင်းလျားကို၊ ဝမ်းပါးရူတ၊ နားအီလှလျက်၊  
 ရှင်မတည်စက်ရေး၊ ခေါ်ဘိသေး။ ။ ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။

၁။ သို့လျှင်မူသည် - မ

၂။ ရှင်မတည်စက်တော် ခေါ်ဘိသေး - မ၊ လ၊ င၊ ပ။

အပိုဒ် (၃၀)

ဧ.....၊ ဧလျက်မပြတ်၊ ဘေးလတ် ဘေးကြီး၊ ဖျင်ကြီးလွန်လေ၊ အထွေထွေတိ၊ သပြေညွန့်ဖူး၊  
 မြောက်ဦးမြို့မ၊ အစတည်ထွန်း၊ မင်းစောမွန်ကား<sup>၁</sup>၊ နိဒါန်းကျင်ထူး၊ ပွင့်ဖူးနွယ်မြစ်၊ စွန့်ခွဲပြီးစွာ၊  
 ခန္ဓာတော်သက်၊ ကိုယ်ထင်လျက်တည်၊ ချိန်းချက်ပြိုင်ခိုင်း၊ ပြည်နှင့်နှိုင်း၍၊ ထင်တိုင်းနာနာ၊ နောင်လာ  
 ရှည်လျား၊ မျိုးလေးပါးတို့၊ စီးပွားမည်သာ၊ ကြိုက်ကောင်းပါ၏၊ ငါသာအသေ၊ ဆုံးပစေဟု၊ လေးထွေ  
 လေးပါး၊ နတ်ဟူးရားတို့၊ မြို့ကားထောင်ပွား၊ မင်းကားသက်တို့၊ မြင်တိုင်းဆိုသည်၊ တို့ကို မနှစ်၊  
 မင်းကောင်း ဖြစ်ဖြင့်၊ အသစ်ရွှေပြည်၊ မြို့ကောင်းတည်သည်။ ။ ရှစ်မည်ရန်သူ ရှူးတည်လေ။ ။  
 ရှူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ လောင်းတော်စောမြတ်၊ အထွတ်ရန်လှစ်၊ ဓမ္မရာဇ်ကား၊  
 ကြည်ချစ်နှစ်လို၊ ထောင်ကျန်းမြို့ဟု၊ သူတို့ကိုသာ၊ သက်မေတ္တာကို၊ ရှာသည်တည်မဝေး၊  
 နောက်လာရေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

၁။ မင်းစောထွန်းကား - ငါလ

၂။ လောင်းတော်စောမိမြတ်



အပိုဒ် (၃၁)

ဧ.....၊ ဧတုံတခြင်း၊ စကြာမင်းတို့၊ နေခင်းထိုက်ရာ၊ လက်ျာရစ်ဆက်၊ ဘုမ္မနက်၌၊ ရေတွက်  
 သက္ကရာဇ်၊ ခုနစ်ကိုးဆယ်၊ စွန်းဝယ်နှစ်သော်၊ လတော်သလင်း၊ လှုံဝင်းထွန်းညို၊ ရဝိနေထွက်၊  
 ဆန်းတရက်ဝယ်၊ ကန်လက်ကန်စန်း၊ မြို့နှင့်နန်းကို၊ ကျိန်းခန်းစင်စစ်၊ တည်တုံလစ်၍၊ သုံးနှစ်ခန္ဓာ၊  
 ပြောင်းမည်ခါလည်း၊ မင်္ဂလာလောင်း၊ မင်းကောင်းဝေသာန်၊ မတန်တို့သာ၊ လွန်ပေကာတည်၊  
 သည်းချာနှစ်ဦး၊ ပြည်မူးအကို၊ ငယ်သေးတုံ၍၊ ဥသိုဗိုလ်လှေး၊ စီးပွားရေးကြောင်၊ မြတ်လေးလွန်ကြင်၊  
 ညီတော်ခင်ကို၊ လက်ငင်ရွှေနန်း၊ တင်မည်မှန်းသည်။ ။ တောက်ထွန်းညက်တော်၊ ရှူးတည်လေ။ ။  
 ရှူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ လေးဘော်မျိုးစု၊ ကျိုးကောင်းမှုကြောင်၊ မရူစီးပွား၊  
 သားနှစ်ပါးကို၊ ပယ်ထားထုံပြီး၊ ညီတော်ကြီးအား၊ ရွှေထီးနီတွေ၊ ဆောင်နှင်းပေး။ ။**ဧလည်း**  
**ယင်ယင်ဧ။**

---

၁။ လက်ျာရစ်ဘက - မ

၂။ ရွှေထီးတည်ဆောက်နှင်းပေး - မ၊လ၊င

အပိုဒ် (၃၂)

ဧ.....၊ ကောကျွန်းပိမ်၊ မြောက်ဦးဒီပ၊ နန်းသီကီကို၊ စည်ဝထိုရော်၊ ဘေးသူတော်နှင့်၊  
 တဘော်နှောင်းမွေး၊ ဘေးညီထွေးက၊ လုပ်ပေးကြံသင်၊ မိခင်အတူ၊ ပြည်သူတို့အား၊ ရွာတိုင်းကားကို၊  
 ထွန်သွားတကြိုက်၊ ကောက်စိုက် တစ်ကြိမ်၊ မတိမ်စေလျှင်၊ ကိုယ်တိုင်ယင်း၍၊ ကင်းသင်းလွတ်လစ်၊  
 သုံးနှစ်ရင်ပေ၊ မြေကြီးမခံ၊ လုပ်ကြံစေပြီး၊ ကျိုးတသီးနှင့်၊ ဆင်စီးမြင်းတက်၊ မြို့လယ်ထွက်သော်၊  
 ပုခက်တွင်းသူ၊ လူသူငယ်အား၊ ဝိုသံကြားက၊ သင်ကားဝိုဘိ၊ သင်မိဘယ်သို့၊ ရှိလေတို့ဟု၊  
 မုံ့မို့နို့ကျေး၊ ကြေးငွေပေးလျက်၊ မြတ်လေးလွန်ကြင်၊ မင်းလုံခင်ကား။ ။ မြတ်ပင်ကောင်  
 ကျေးဇူးတည်လေ။ ။ ကျေးဇူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ဪ၊ ဘန်ဆော်မစ၊ ရွာတိုင်းကြွ၍၊  
 မိဘသဖွယ်၊ ယာလယ်ချောင်းရေး၊ ယင်းဘေးကင်းလွတ်၊ ဝိုလတ်သံကြား၊ သူငယ်အားကို၊  
 မုံ့စားစေဘို့၊ နို့စို့ခပေး၊ မြတ်လေးချစ်ခင်၊ သနားကြင်သည်၊ တူပင်တည်တပြေး၊  
 ရင်တော်သွေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

၁။ မြေကြီးမယ် - ပ

၂။ တူပင်တည်ရင်တော်သွေး - လ၊ င၊ မ၊ ပ

အပိုဒ် (၃၃)

ဧ.....၊ ကောသံချို၊ လွဲကာဆိုပိမ်၊ ထိုဘဝရှင်၊ မင်းလိခင်ကား၊ ရင်ခွင်ပိုက်နော၊ ဘစောမင်းဖြူ၊  
 သားသည်မူလည်း၊ သူတော်ဇာတိ၊ မရှိလေအောင်၊ ဆင်ပြောင်တန်း၊ တက်ပြုံးအားအန်၊ စွမ်းသန်  
 ရဲရက်၊ မောင်လက်ကျန်းတော့၊ ကြိမ်ကြိမ်မောလည်း၊ ကြောလေးကမန်၊ ကျင်လည်ဟန်လည်း၊  
 ပစ်မှန်လေရာ၊ တထွာသံထု၊ နှစ်ခုဗိုလ်ဝက်၊ ဝင်ထွက်သမျှ၊ ခန့်တိုင်းကျ၏၊ ရှင်ဘပျော်ဝါး၊ ကစားခလို၊  
 ချစ်ကြည်ညိုဖြင့်၊ မင်းကိုယ်လုပ်များ၊ နားတွင်းကြားဝယ်၊ မသွားစေရက်၊ မထွက်စေဘဲ၊ တွဲလွဲနားဝယ်၊  
 ဝတ်သည်နယ်သို့၊ ပစ်ရွယ်စလျက်၊ နေ့တိုင်းပက်လျှင်၊ သရက် ချိုကောင်း၊ တသောင်းမလောက်၊  
 ခွန်အားမြောက်သည်။ ။ ရွံ့ကြောက်ပြိုင်သူ၊ မူးတည်လေ။ ။ မူးတည်မှောက်တော်၊  
 ဟုတ်တည်ဩဇာ၊ ရွယ်တော်မှန်ပစ်၊ ထံတော်နှစ်ဝယ်၊ ချစ်သွယ်ဝန်ချုပ်၊ ကိုယ်လုပ်တော်ပေါင်း၊  
 မြားနားတောင်းကို၊ တင်ကြောင်းပန်သည်၊ အလွန်တည်ပျော်ပါးရေး၊ များလှသေး။ ။ **လည်း**  
**ယင်ယင်ဧ။**

၁။ မောင်လင်ကြမ်းတော။

၂။ ကျင်လေဟန်လည်း - မ

အပိုဒ် (၃၄)

ဧ.....၊ ဧလျက်ရင်ရှု၊ ဘစောဖြူ၏၊ လွန်မူတေအေ၊ ဘုန်းပညာကို၊ ထင်ပါတရံ၊ နတ်တို့ကြံဖြင့်၊ နိုင်ငံ  
 မင်းပေါင်း၊ စတေးကောင်းမြေ၊ တိုင်လေသောအခါ၊ ထိုကပါသား၊ မြန်မာရဲမက်၊ ဆင်းသက်ဟူးဟူး၊  
 ချောင်းဝယ်ကူးသော်၊ ရိုင်းရှူးမိတ္တ၊ ဗဂါကုလား၊ မြဲသက်သားဖြင့်၊ သုံးပါးလုံးပြည်၊  
 ပုန်လတ်သည်ကြောင့်၊ သန်ရှည်တဖြူး၊ နန်းတော်ဦးက၊ ကမြူးပဇ္ဇန်၊ ခွင်းခုန်ဟန်ရိပ်၊  
 တဆွန်သိပ်လျက်၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ယောက်၊ ဘုံခြောက်သူရုပ်၊ ကိုယ်လုပ်ပြွမ်းပြွမ်း၊ လှယ်ကာကမ်း၏၊  
 လှမ်းကာယူကွန်၊ ပစ်နှင်ကန်က၊ မြားချွန်ငါးထောင်၊ ကုန်လျှင်အောင်တွင်၊ သူကောင်တစ်သောင်း၊  
 ထင်ကောင်း ခြောက်ဆယ်၊ အစွယ်မြီးခင်း၊ မြင်းကားခြောက်ရာ၊ လဟာပြင်ဝှမ်း၊ သူကောင်းမွမ်းမျှ၊  
 ရဲစွမ်းလွန်လှ၊ ကျွန်းဒီပဝယ်၊ မရနစ်ဆူ၊ ဘစောဖြူသည်။ ။ လွန်မူသတင်း ထူးတည်လေ။

။ ထူးတည်မှောက်တော်၊ ဟုတ်တည်ကြော်၊ ထိုရော်ခါမူ၊ ဘစောဖြူကို၊ ဇမ္ဗူပတ်ကုံး၊  
 မင်းအားလုံးတို့၊ တက်ပြုံးရန်ဆောင်၊ ဆောင်သည်ထားဘိ၊ ကြားကာမိုးစွန်၊ ကြက်သီးဝုန်သည်၊  
 နှိုင်းဟန်တည်ပြိုင်ဝေး၊ ကြောက်ရွံ့သေး။ ။ **ဧလည်း ယင်ယင်ဧ။**

---

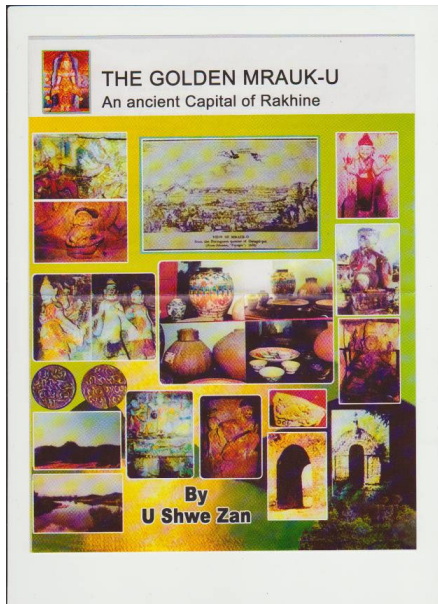
၁။ တေဇကောင်းမြေ - ပ

၂။ တန်ရှည်တမူး။

ရခိုင်မင်းသမီး ဧချင်း

ရခိုင်မင်းသမီး ဧချင်း ပြီး၏။

[www.mgluaye.blogspot.com](http://www.mgluaye.blogspot.com)



၂၀၁၀ ဖေဖော်ဝါရီလထဲမှာ မောင်လူအေး ရခိုင်ပြည်ကို ပြန်ဖြစ်ခပါရေ။ စစ်တွေကို ရောက်တိုင်း ရောက်တိုင်းမှာလည်း စစ်တွေဈေးကြီးထဲက အတွေးသစ် စာအုပ်ဆိုင်ကို လားကြည့်ဖြစ်ပါရေ။ အသျှေခါကပင် စစ်တွေရောက်တိုင်း ယင်းဆိုင်မှာ စာအုပ်၊ စာတမ်းတိ လားဝယ်ဖူးရေ အတွက်ကြောင့်လည်း အမှတ်တရ ရောက်ဖြစ်အောင် လားခစေပါ။ ဒေတစ်ခေါက်ရောက်ခိစေမှာ ဦးရွှေဖို ရွှီးရေ The Golden Mrauk-U စာအုပ် ဝယ်ဖြစ်ခပါရေ။ စာအုပ်တန်ဖိုး ၁ သောင်း ၅ ထောင် ထင်ပါရေ။ ယင်းစာအုပ်ကို ဝယ်ရေအတွက် ဒေ ရခိုင်မင်းသမီး ဧချင်း စာအုပ်ကို အတွေးသစ်က မောင်လူအေး အတွက် အမှတ်တရ လက်ဆောင် အဖြစ် ပီးလိုက်စေပါ။ စာအုပ်ပီးလိုက်တေ အတွေးသစ်ကို ကျေးဇူးတင်ရှိပါရေ။ ရခိုင်စာပီများ တိမ်ကော ပျောက်ပျက်ခြင်းက ကာကွယ်ဖို့ တတ်နိုင်ရေဖက်က တဖက်တလမ်းက ဝင်ရောက် အားဖြည့်ပီးရေ သဘောနန့် electronic version အဖြစ် ပြောင်းလဲ ထိန်းသိမ်းလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါရေ။

ရခိုင်စာပီ ကမ္ဘာတည်သရွှိ အခွန်ရှည် တည်တံ့နိုင်ပါစီလို့ ဆုတောင်းလိုက်ရပါရေ။

မောင်လူအေး  
<http://www.mgluaye.blogspot.com>

ခရစ်သက္ကရာဇ် ၂၀၁၀ ခု၊ မတ်လ၊ ၂၈ ရက်  
ညစာဖက် လေးချက်တီး ငါးဆယ်တစ်မိနစ်